

۳۸۵



بازرسی شد  
۳۷ - ۲۷

لوگو دارهای

عکس

۵۵۵۶

۰۷۸۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کد لوگو، المیون (الجن)

مؤلف یوسف بن احمد بن ابراهیم الجرجانی

موضوع شعر

شماره ۸۵۳۹

شماره کتاب

۸۵۳۹

بازدید شد  
۱۳۸۲



۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱  
۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِسْمِ اللَّهِ

لقد ساد في جنوب من أهل الرواية ونورتني به فوزي المرشود والدرية دا وفون سيل الرشة والماء  
في مطلع العصر ازديس المعاذى في العصر دجوت العدا عطون وعجمي خفيف سيم العدين بعنوان داده الله  
لهذه عدوين عدوين حب صدرا سلاماين من حفظ لغيرهن وش المسئون وعده المقتنع جنت  
مع العنكبوت بالتفصيل، ان بي ورها في العين ادا هاشميين العذان دا يليل باللهي ورا ظلم  
بس العنكبوت والبلدين المنفرد، من ما يكمن في عنوانها ضفة وفتح في نهائ العذر ومن قطبها ضفة  
ترف في كوكب الابهار، وبره خوارد الريح لا يزال دهه او دلوك دات الشفوات بسلام

مس من فيه المثارات وتصفح من شعب اللحد ورات وسلوة والسرمه يحيى عاصي العبد ودال  
فليس شوك العذان وآلا باب بين على ورد المثلثين **اما بعد** يحيى العفري العفري طلاقه  
المطلعش لضيق جبه البريم عوسته بين العدن اي ابراهيم الدارزي البحرين انا من اسفل عيني  
ولكن بجهة العيني ورسوان كسر ارادة والصلوة العذار ورا ورا ورا عدوهات يت اشكالهان من  
فتحه العلبة التي ياتي مني ويا دا يابي اتيتني بالستقني عن وفتحه الله وفتحه اخاني او اوا دعي علني  
فضرة القدس وروجلن فذا يبعن عما في وهران العرش العلوي الشعيبين في الصنعاني الباقي في الارض  
لهم الفرق واقت، العلين اي برو ودان فقوت في زندلا واراد واحفظ شهاده وحصن اهلا  
او انس استه بيكه وافضلها ويجيم سؤولان ييم دننك في الذارزي والده وله العزم العدد  
ان كعادلتك ساري في الواقع بمقابلني اي يوم الباب حيث ان الولدين اندر عزير الله ضيقه طلاق  
ذري العين وان طلاق عبيه الله وان طلاق عفت اين في القوى المبرور العنق بعد عصمه عيزيز بيا في  
الاخير ساس العشق تمي العزم والتم واده بعينه هي شيف بمهلا ودواجا من حفرا بالمعجم والروايات  
فرج العدم الفرق ودعا وارضن مني ابراهيم الدارزي وصفتها في الاعظم الورى وفروعه





من نوع درس تدريسي حيث يهدى بهدفه الوجه المأخذ الجلبي في يديه من احوال الواقع، درس تدريسي يهدى  
في المطلب، شرح ماده درس تذكيت، درس تراسى على الصائم دون حفظه ودرس ثبات البدال، درس المثلث  
ودرس ترقى جوبل بالهدايات لغيرها خصوصاً بالجذب، درس رفع فضيحته، درس ترقى ثابتة، درس رفع  
واحراق العبرانية، درس ترقى شرح خطبة الاستئناف، درس ترقى تزكيت، درس ترقى رسى في زارع سهل  
في زارع سهل، درس ترقى تعيين تكون الموضع، درس ترقى سجود في صارفة الشعير، درس ترقى جعله  
كأساسى في الاشارة في ذرفك في قرآن الشاش، امثال رايم، درس ترقى طلاق النسبي، درس ترقى في المؤمن  
يزعن، تعلم درس ترقى بحسب ما يدل على الذهاب، درس ترقى اذار، درس ترقى الكائنات المزعنة الرشيد في الشفاعة، درس ترقى العذر  
المعدى في سفلة الارض، امثلة غير الدليل، درس ترقى بحوزة العقيدة، درس ترقى جذب المفترى، درس ترقى  
والرس، درس ترقى تمهيد بالكتاب المقدس، درس ترقى فرق الشعوب، درس ترقى اعراض ذلك الحمى في الاهيون، درس ترقى  
في اسرار المعرفة، درس ترقى الاصغر ترقى الاصغر، درس ترقى الاصغر، درس ترقى الاصغر، درس ترقى الاصغر  
مهمكل، درس ترقى جعل على الاعداد، درس ترقى في سند البراء والبعض، درس ترقى الفخر، درس ترقى مصدر الامر،  
درس ترقى تمهيد بالكتاب المقدس، امثلة غير المعلمة، درس تدقير اشتراط تمهيد جزء عن اعلى  
الادلة، درس تمهيد، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة  
في الارغاف، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها  
ودرس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها  
والرس، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها  
عقيدات الدين، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها  
عشرة تدريبات، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها  
المسيحي الجوانب، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها، درس تدقير ادلة المحبة وبيانها

لقد كثرة خطأ ولد سعي العناية الشديدة بدارسة في اخبار زرارة ذكرى عيدين ثني العادري اشل كفر مرضي  
اعلى بيد الاجماع على بنية العدة بحسب عيدين واجبته العدة قاتمة وعاصفة العد العين العادري  
عائن في كل المفهوم اقصد الامر هنا ان عيدين واثرها في المقام العتقة قاتمة وفي المقام العادري  
ابن تزوج رضا العجورين واعيدها الى العدة ضروريه اثر الامر فيها والموت في زواجه من  
العنة المشرفة وفي العجورين دليلا على العيون بعد موتها كان العين يكتفيون في ذلك لسرعه وعصفه فهم  
في كل المفهوم اقصد الامر هنا ان عيدين واثرها في المقام العادري  
لابن تزوج رضا العجورين واعيدها الى العدة ضروريه اثرا في المقام العادري  
الاشد او ابن متوفى وكان لم يطلق على عهدهما وذكراهما فهم وعيدهما وعيدهما  
في ذلك المفهوم ادعى العدة الى عيدين العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة  
فان عيدين اثنان العدة الى عيدين واثرها وظاهرها به عيدين واثرها وتفصي المفهوم بذلك العين واثرها في المقام  
يس بذلك المفهوم عيدين واثرها وتفصي المفهوم عيدين العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة  
فابتدا العدة الى عيدين واثرها العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة  
وتفصي العدة الى عيدين واثرها العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة  
عن باختتم المفهوم عيدين لم لازمه واقع العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة  
وتفصي العدة الى عيدين واثرها العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة الى العدة  
بالاطول اين سلتها ها ورفقا جميع اصحابها من عيدين جهود واستطاع طلاقها  
واها اتفاني المفهوم بعدم كفايتها ناما ذيا بالامثلة في هرر كانت من محل الرضوان افضلها  
اقت باحمر العجورين فاجتبت تلذذت امثالها واسعادها: شئتم ان اذنها باعزم رها  
حودا اعدمهها واصفاها حرب من دوار العلا، ما حوا بالذكر درك اعلاها واغلها  
فيها اوضاعها في المفهوم العدة الى عيدين اذنها كذا كان من محل الرضوان افضلها

طوب علا ماكست احسبه يوم انتشار دمك محاربها لما احتجازها كانت تفتقى د رجها من بالا ولاد فات  
الاكمام ولم يتم بسيسها طلاقه مزدعي سمع من كونه المارع حلا العذاب اختار في طلاقه لم يجد ادا فطل  
حاجها على طلاقها اثناء اضطراب اهلها فهمها غلامه فهمها حمله من وادى الى اخر شبهة المأمور من ربها  
عن والده المفقود الذي قتل الشیخ عزالدين العیني بن ابي الحسن عبد الصمد بن محمد الرازي العبد الجعفر وفاته  
فيما قدم فؤاده كان عليه ملوك سبعة اعظمها ثان عاش شهيدا في قبرها زرته ودعي بـ زيز  
طريقه مصنفة على قبورها من بين قبورها في قبرها لكتة قبورها اول قبورها من المدح في المدح  
والمرتقبين من المترقى عن حصيني العظيم الواقع في العيني الشیخ العبد الجعفر وفاته المفقود في المدح  
والعمدة اب بر العالية والدعاية قاتلة امهاتي عصنة لدوده والاسباب عز الدين والدين حبيب  
بن النوخن صاحب المعلم الابن اتفى هذه صفة اللادون الشیخ عاليه سلامه من العیني المشهور بـ ابي  
الهزار العبدى اسفله  
في اكتاف ابا اندلس فى تربتها كان على ما يرى عطفه مدققا سيرها جائزة اديبا عنيشى شاعر عظيم امثال  
صيسن العصر لغتهم فضله وقدرها شئون الشهيدات فى ولد كتب منه ابا اندلس بـ عيني حبيب  
في رواية اهلها اسراس العقدة الكسر خوشة الدردث دردست معاشرها كفحة ابا الدهريين فى ملتقى عراق  
البغداد وراس ارباب رؤوفتها الشیخ عدنى عصب اصحابى على طرقى حيث سرهم من كعب العبدى من العظيمين  
وغيرها من ربى شفاعة اون قبول تكاليفه دينيه طلاقه تذكر ادراكه اعراضه فرضيم اعيشه  
الى المزبائن شرك افني العيني كالاسلامى شهدت بقدر انتقامه ودبلون دربه وفي بعضها المثلث فى قدرها  
اقتل وتمد سائل اعرى داكن سفراى طراس واقتام بـ بوات مدة وفاته شيخ الدارس بمثابة امثال  
الى العبرى وبعدها داكان عوه سند ساقى سانقى افقي ومن ربى شهيد مصنفة العقدة العبرى  
الى المزبائن شرك افني العيني كالاسلامى دهوده وفاته طلاقه انتقامه المأمور ادانة اليماء

فهذه هي سمات العالياً اعلاها ركناً ذات دفت اربع انفراداً خارج من شرط جميع الاقوال بمساواة المقدمة والشارة  
لعدم اعتماده وكانت ولداته اول مقدم من المقدمات اث شغليه المقدمة اعده بالبيان عمومي وتفاصي  
ستين شن وشدة شفاعة وذكراً كان يحيى بن عبد الله بن ابي ابيه بن ابيه بن ابيه بن ابيه بن ابيه بن ابيه  
هزوزه لوز وفرا عذبة انتيج البلى شغليه عزيم الدين بن عزيز ابيه بن جعفر الديني بن قمي اليهودي بن  
المولود بن ابي الشهيد شبيهه ث في روح الرسول ودوفه وفرا عذبة اكان بن الشغليه عزيم الدين ابيه العاظمه  
ورؤسها واعي وظيفتها وذكراً ث على عدو عطفه بذوقه زادها ابها وارفعها حسنة اشرافها من فخر  
وغضلا عذبه امن اتن ستفقي وقد صفت شغليه الشغليه عزيم الدين بن عزيز امن المولودي العالى ابت وذكراً عذبه  
حبيه او وفرا ذا وحال في ابيه اسوده ابيه وذكراً عذبه امن صفت الكمال جه سدا وماروة ومربيه  
اصن فنا زانع فخرها كانت زنقة هرثه سرتقا بذوقه الابوعي والقطعوي ومحبيه زنقة اخرين منها افضلها الموضع  
كما شغليه الدستوري وذوقه الفضيل وذوقه لم يغير طبعهم عواليه الافت بذفنه وذفنه  
عن ياعود لغصنه في اليم وذوقه ذرا فضيل اذ فات التذرع للبطالة والمفضي المراصد والاجياد  
في الباب ذه الطلاق احوالاً ملائكة وذوقه حراج الماء وذوقه عذبه وذوقه الداضي ذو وفرا وذوقه  
ذوقه عذبه ياملكا في الارضي الغضة والمربيه وذوقه العمق للبغلل والمهيبة والمنسدة وذوقه  
ذوقه عذبه دانته وذوكه كان يغتصب اخطب بذيل عذبه ابيه وذوقه عذبه ذرا زوار اوان ملولة بذوقه  
شوال السالى وذوقه عذبه المعاشره وذوقه القران وذوقه عذبه دفريه وذوقه عذبه في ذوقه العدم  
العربيه وذوقه عذبه انان ذوقه والدهه شاله المعاشره وذوقه اذاره ذوقه في ذوقه عذبه  
في طلب العلم ابيه وذوقه عذبه سقط عذبه الشغليه عزيم الدين ابيه اذ افواهه سفاث وذوقه عذبه وذوقه  
ارتكاب اذرك وذوقه عذبه انتيج عذبه بن حفظ عذبه القرون وذوقه عذبه دفريه وذوقه عذبه مجيء سارعه و  
ذوقه عذبه وذوقه عذبه اذرك وذوقه عذبه دفريه وذوقه عذبه شغليه عذبه عذبه عذبه عذبه عذبه

ما تزيد فرعي من كثافته في من يحب فرسان بدد الدهون مثل اليهود، بل فساد العرش ينبع من  
رجل من عقله العادي ياريان وعمله الشائن فعن اوفاق ابن الصلان يأكل كل فقرات  
في خدمته وادعية بذراخك اصحاب عدد مبنكون بباب المدخل على الرازي ان قدرة وذرة  
الى اسطلن نفتقد في مكان من سطح الجور وكان شركاً عتر من الرؤآن فزاد في مقدمة الامر  
تزال من الماء وتصير فوضة منك ومنها غلبة قبة وهذا الامر ارسل الى اسطلن فكان يغدو  
بركتان تابعها بمحفظة دسمى السيد عبد الرحيم البصري في قبورها لابي فتح الله الكندي انتقام  
وتفاول بعض المدحبي في تاريق وفاته الملاواه ابنته سترة والمرجور شر يكون وفات شرال دسته  
والسبعين بعد المائة والذى وقضى عليه غرضه غرضه هو استئصاله وعنه اينون عدو  
عطرا سرقة واحدة في جوز الدلمه عقدة لمن وعنه اسود وعنهين سرقاً وايضاً مذكرة  
ما ذكره في كتاب سالر المطمئن والمذكور بمحفظة ابا شيخ حسن قال واستشهدوا واله في نفس  
وستين وستمائة قول وجوبت في بعض المكتب المحمدية في حلقة قبة رام الله بدوره قبة شرها  
الشديدة انتقام طلب شرها يذكر المشرف بالمرسلين عليه يذكر انتقام في ضريح شرها للقتل شرها  
وسنتين وستمائة وكان المقصود به بالطبع ارامي صورة العصارة ونحوه الى المهد ودور  
ذكر وطبق المحبوب منك شرها وعشرة ايام ثم شروا بعده طلاق المحربي تحفظه وقوتها بما  
في كتب الساسة والكتاب طرفة شرها ايام ثم القاجدة الشريف في الجوز شرها ثلثة شرها  
هي خط شرها المفضل بما والد زوج العارض عالم العلاج يطلبها واهم اسرته الالهين ولهم  
المكتب والملخصات لكن سيلك تكتسيج ملديات شرخ مرموم ورهق اين ان الله اعلم بغيره  
الذئب بالطارة والذئبه قلب دهراول القت وكت شرخ الالعنة موطئ شرخ اللهو علاني  
تمضر شرخ الطول شرخ الفقيه شرخ المذهب في محدثين شرخ فتوى عذر عن اشتراكه في انتقام



لابد من تجنبه، بل في مصفحة كتاب الشهادة التي ألقاها شيخوخة يذكر أن كثرة احتفاله به عذبها جده وسرمه العبد  
الغافر إلى آخره والمرحوم بن زين الدين ابن عبد الرحمن بن العباس قال إن من قوى عدوه يحيى بن معاذ  
حسناً ثم لم يلبث ذلك إلا يوم من شوال لاعظ شرطه بدفعه سنت وعفين وسماها كثيبة العذبة فلما أطافوا  
بعد ذلك بزمان أخذوا منه العطف ولادحة حسن لمنه برا الديري حيث يكتب في شعره ومن مخطوط  
سنت وعفين وعفوس والشافي، ثم الميزان الشهاد على ومن بينها يزيد بن سعيد حن الدوكري أنس  
والله تعالى أرجوكم، كان سعيد وعفوس وأبي شهادة وآباء وذريته ينتمي إلى قبيلة قريش  
حسن لقبه وكان ابن أبي قحافة شهوده وشهد بيده سعيد لسان اولادهم عرف بجريانهم كالهنية في  
أهل الدهب العبار على نفقته كان يوم خليفة أبو بكر رضي الله عنه ما يدور سرداً واحداً ثداً واحداً ثداً واحداً  
قليلاً يسراً يلتفت إليه وفيه وإن عروفاً كذا في معنى ذئني ودakan الشیخ اللذ الذي يدعى عليه شمثه كثيبة  
المشيخة والذارة يتعمد وضم المسمى يعني ابن الأئم والآیة السجدة والسبعين الصانع ذو الرحمتين  
ابن عبد الله العبد يربو على كلهم سرورون عن الشهادة في وفاته المولى العبد الدارمي في ذمة انتقاله إلى  
السماء عزوجل  
لهم شرمن ورب مصفحة تهاليله جهالى بده وها مصفحة شيمه كثيبة كثيبة كثيبة كثيبة كثيبة كثيبة  
والمعنى وحمل المعنى فذلك لما عرف بخلعه فات طلاقه الدارمي والشيخ حسن عيسيى عن إيمانه  
ليزد واطه وذنباً شابه رزق صفرسته ولطيف حسن المكتوار شرا رواه وهو قد ملأ الأرض بذوقه  
في ذاته ينبع ذوق حسنه فذوقه ذوقه وذوقه ذوقه وذوقه ذوقه ذوقه ذوقه ذوقه ذوقه ذوقه ذوقه  
الذى يحيى بن معاذ وهو الذى وصله صلبه فكانت بالليل الدهن لدواعي شفاعة كثيبة لذوقه ذوقه ذوقه  
جزء من سرست العبرات وكتبت من المذهبين وعلمه المحبوبين برسالة مقدمة ملوكه وعلمه الفروع  
في الممارسة ورد شرعاً على تحفته الشيشة وكتبت من المذهبين برسالة مقدمة ملوكه وعلمه الفروع

يعين العدل والغفارة في عصو مجلس القبرى قدمنه شيخ الشمائل فى تزويج ابنته فى جنوة فادله أسمى  
محمد بن العلاء دلوك من تزويج سيدنا ووالده الشاعر حسن بن عبد الله السيد بن زيد الذى يحمل المعتمد وذكره وذكره  
عثمان بن ذرث شيخ العصافير وآمام العصافير على الصانف وبرهان الدين يحيى العلامة الأفغانى فى كتابه زاده  
المشت وذوقه شيمى جوزانى صدىقى وفى جبل فكان فداء عباد عليه مكتوب من قدمه شئىء من  
الشئىء لعله يذكر شارعه كتب فى الدرست وعزمونه فى الشارع وبن اثنين من اثنين فى كل الدرست  
الملحق والمفسر بعد زاده كعبدة الشجى وفakan والدرست معاً بالغرين جامعاته فى شئىء وفهم قدر  
ذوقه فى المدرسة والمال على السيدة العائشة الفاطمة وذوakan يرجى من فضول العالى يرقى والد المكون مراد  
وسعده السيدة بى الذكر عقلى ربيبة وفى السيدة عائشة الصانع والسيدة عائشة بن أبي اوس رحمة الله  
تربيتها كان يكره وقرع عيده وهم صاحب العصان زوج السيدة حكيم الراوى استفاده فى اذان  
والدته من مسفل ومقفل وفتح ودهول وعسرا وياضه انتفع به عصان العائشة عائشة بن ابي اوس  
الجزء المقدم عن العصابة العائشة عائشة والراوى وذكر العالى انتفع به عصان العائشة عائشة  
لدى فضول ولقد قرأت والدته فى تزويج العالى واحداً شقيقى السلاطين بالغضف والى السلاطين  
والعنى وريق العصابة والما فى العدنى من اهل الراوى والابعد والمذى يساوى العصابة العائشة عائشة  
الجلبيى بن محمد فى ابن معقود على الشريعة الجلبيى وبن اثنين كان لهما فى وقت فتح مصر هى سالى الجلبي  
بعن الدسلام بدراسته اصحابها روى فى باريسية العصابة والمعصبة بما فى الجلبيى العائشة  
وهى اولى امرأة فى رفع الراية وشدة ولها ساقى الدنيا الجلبيى وتركت لهم العدا وirth باى اعذابه فالرسى  
سفنها فى القبضى للدرست بالغرف وتفريح المكر وسطعها يرى وذاك ملكاً ملوكه وفضله دام وذاته  
حكم اولى سفن حرين من شهر خلوف وفترة تبره للملك حدوست وهو شيخى الذى ذكر فى ذات تهافت  
الطرفة انباءه وفاحت فى تلك السفينة بغير سبورة وذليل الراوى ليس بليل عصابة عائشة

بابي ضمن قوانين الدولة العثمانية لانه كان يجل العقد والدين فعات قد مرت على اتفاقه اعاده واعده ولذلك ادعوه الى اتفاقه  
سررت العقوبات في شيخ اخبار ارسلان وجوش العنكبوت وهم من اولى العوامل الداعية لانه ثبتت انها بدل اتفاقه  
محل الدلائل في شيخ تقدمة للجنة الصلح لكن بالطبع كان يشيئ للاربعين حيث انه كان قبل قراره الافراج  
في شيخ العبيدي في شيخ العبد الرابع وفمكيل وارسلان العظيم وسارة في العقوبات اتفاقه في شيخ العبد الرابع  
ورسلان في العذوان ورسالة السكر في العقوبات ساره تقدمة في جويش اهل شرق اسبرطة على المدح والبلدة  
في الاوزان والمقادير الشفوية لاماكان بالمراسلة واما صفاتي في شفاعة بعين الائمه في القبور  
واما شفاعة الالواز ورسالة شفاعة المأذون بشفاعة المفتين في الاواب والمن وكتاب شفاعة  
الصبر لم يكتبه عزف سلطنت بحسبات العدة في تبكي احوال اهل الدين ادوك الى قدم وحالا الالذين  
والمسصر لهم واث في شيخ مدين شفاعة في السنة والدعا من اخر من الماء اعلى وذاته  
الرازي كتب بعنوان العيون كتب بالقبائل العجاج في تقييمات الصدقة اليهودية كتب رسائل من شفاعة  
زوا العدد في اعمال السكر كتب في الدربيات والعمارات كتب شفاعة لكتف في الصورة كتب في الفدا  
وامثل العروبة كتب سارعه كتب في تبرير سلامة العذر لكتف بالاخت رات الایام كتب لفتح  
وان رثى كتب في نزد العنكبوت والعنقر كتب صفيحة في اعيون كتب منفتح العقب في المفاتير كتب  
على الماء انصاص العلاصب كتب بالشكارات كتب في قلبها مكتوب في الركوة كتب في صدور الالذين كتب  
اذا سار على الكلوة ساره في تقييمات العيون اكتف بقوله كتب في الفرق من صفات العذات وصفات  
العقلين ساره في تقييمات البداء ساره في الجنة العقوبات كتب في النهاج رسالت وفوق الغرب بالله  
تركته توجه المفضل سلامة العذر كتب في المفاسد رسالت وفوق الرضا زمانة البا محمد تركته لها جهون القصيم تركته  
صيحيت عذاب العذاب حذب توجه حديثها من الفلك ترقيه صفتة وعلى رفقة حديثه استثنى  
ليں بالغ دین من صرف رسالت في دارالاحسان ودارالعدوان بع عندها رسالت في جهون سلسلة

۲۳

لكرشة وقع الشجاعة في اس ينادي بالله وفتن في اى بيت المأذق ان فرق عبقرية وقع الاختيارات  
والحرفي في شهادته كتب ايات العذابين جروا الى الحق اي عبقر الباروك بعده العذاب في كل  
الآلة العذاب شركت جميع المراسن اثت الفرق والخدع من بني ابي الشهداء من اجله كتب  
رس غرائب لموزعها اربعين لدليله العضوية كتب بولده العذاب كتب بزمرة الباروك ومن اذكار  
في فتن العذاب اذ كتب بكتيريز ملوك اليهود بقدر اعلى مدين روى العبد من اجله العذاب  
في الاعلام العذاب شركت جميع ايات العذاب ومهما سيمكان روي عن عقليه من ايش من مسمى العذاب  
ابن سعيد على اسرار العذاب وحي هذه السيمكان من العلاج العذابي عين اجر سعاد في وجوب الجمرين ومنهم  
**الشيخ في الدين** بن عطاء الله ودكان خارج عن صدق شاعر عين اجر ورعا ومن مصنفاته يكتب في البويا  
وسلطان العزف في قصيدة سبل العاق ووالد ودكتور ابي العزم طلاق العلام ابراهيم العاذري وراحله  
هي من تشهد بعثة العذاب من كتب تبرأة من العذاب كتب تبرأة من العذاب كتب العاذري وراحله  
الدرسين كاتب المتفق في قمع العذاب والخطب في عز عرض الشعاع ضيق العالم اخراج عين عذاب  
العنقي عن الشیخ محمد بن حسام الدين المعاشر عین من الشیخ ایسا فی ایون نقدمه مامیتی 2  
ومن الشیخ سلمی عن عبده الله المقصوم في الشیخ طلاق بن عطاء الله العاذري كفرناحوم العذاب في بعد  
پیاره ذهابی وقبی ومرور من كتب كوكولا سید علیا العذاب عین وکان به الشیخ فی هذله وعیقیها  
شیدی کی ذات ایشان باعنت روایت العبد المذکور وقا مامدرسانه علیه و اینی علیک  
نه احسن قیام وافتقدت ایچکا و مصنفه عین عیشیه لمرد ولقای او وتر العدم والتدبر  
عینه و دلایل دیوب کتاب فی قلب المعنون فی شیراز آن وھی شیخیه باقی تعریف ایقان العذاب  
اثر سلطان سلیمان ولای استحقاق العذاب من السلطان المذکور وتم العذاب ایشان برس ایقان  
الذکر و قیام العذاب وکلیعین سلطنة السلطان وعینه سبها کلیعین العذاب علیکو و سیار

الستبة على العدة مدة قيل ما يضر بالعفة وحسن القيمة وكأن صفت سخونة الشديدة التي في العدة مشتملة على عزم العيضة والغيري والتراجيع والقرف اقول ولهم صفت اعيتهم بالعداية العدائية دام زيارتها  
كان تحرر عن الارارة وهذا الشيء يعني عذر من اشياع حملة شذوذ في الدين لكنه لا يمس بـ  
زین الدین الشهید اثنی فوت الشیخ کان فاضل مصلحته في اقسام احوال الشیخ زین الدین بن محمد  
بن حسن بن زین الدین الشمیثات من اهل ایام عیشین الدهر وکان مثل فضله عالم مخلص اذنا  
محققت شفاعة عالم ادبه شرعاً اشتاد اذنا فضله عالم الفتن العجیبات والغایب طبل  
الفتن عظیمه فرضه راجحه في زمان قدر عیشه پادشاه الشیخ ابا عیش زین الدین الصلی عیسی مولانا  
ایمن الادست ابدی وجامعته علیم العرب والمیهم خود وبلطفه و توفی به بعد وعن عذر هدایت  
قرآن علی عینیت کتب امریمه الرؤوفی والدیش واعظه وعیره وکان له طلاق ودنی امداده ایشان  
وکان عزیزه رسانی پیش بجهة وملایق است باعده ایشانه احیاط وجزالت شد وکانت قاتل  
المنورون ان ایشان ونی سراف تبریخت کیوی عینی است وعینی وقادی ذکر المتعارف عینی  
وکان عینیت من همه اشییات وکه اشتیمه دلائل دلائل العلاع مردی لکه ایشانه علی ایشان  
وکیفیت که تبریف الغضه والدیش الاصول وکیفیت عینی وکان یکی کیمیه یکی قدر تبریخت کی  
عینی عینیم انتراقل وکیفیت نیز کویی المیت والدیغ ریحیه العضوی واث المیمیه کویی فنا  
الی المیضی بالتابع وکان قیل ایشان تبع ایشان ایشانه استخفاف فی ایشانه ایشانه علی ایشان طه  
فرمی ایشان عینی ایشان فی ایشانه العذر وکیفیت فی علیم وادی ویش واما نیز هنر ورو  
اعذانه عینی وصرح ایشان که ایشان کیچی حفظت ایشانه ایشانه ودشیمه ودریمه وایش  
اعذانه فی ایشان کیچی ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه  
ایشانه ودقیل ایشانه ایشانه بایش ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه ایشانه

عليه السلام ابن محمد ودفنوا بالسبعين بين عجود وغيرهم درون في ترتيب حجج مع عناية بفتحها في الدليل  
بن قديس ابن أبي زيد الرازي دعى الشاعر حين الحضر وغافر لهم وقام بهم العبد للبلدين شفاعة في  
ستين شهراً في كل العراق فزار كل مسجد وزار كل مساجد طرق العقوب بدار السلام ببابا إلى ذلك مد  
أربع وعشرين شهراً في كل العراق ينادي باسمه من دون رأفة الماء العراق ايمون مرتين لهكت منها لكت  
السيبة في الايام التي تغيرت فيها القراءة كعدها اعد فتحة العصيرات التي يسمى دار العصيرات  
عن العصيرات كما تذكر في قصيدة الشاعر الشعبي في الشعيرات العصيرات التي يحيى العصيرات  
الانسانية عصيرات من حيث انها تذكر في قصيدة العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات  
فهذا قصيدة الشاعر الشعبي عن عدنان الراوي بددعوه اعد شاعر كل باب ومخبرون الادار ودش قدره  
وكذلك بالطبع الطوسي في تحرير واصدح تحرير ما تلقى في قصيدة العصيرات التي يحيى العصيرات  
والخطوات الجميلات التي يحيى العصيرات من حيث انها تذكر في قصيدة العصيرات التي يحيى العصيرات  
على قصيدة الشاعر الشعبي عن عدنان الراوي ووجهها الى الكتب التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات  
كذلك ادعى الشاعر الشعبي سلطان عدنان الراوي من سبعة رسائل شعرية المحمد عاصي انشقاص  
ونظم الشعريات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات  
رسالة الى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات  
من اول القصيدة الى اخرها في اطرافها افضلاً للراجح باتفاق العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى  
اربعين رسالة شاعرية واسعها كتالعاصي المحمدي فاصولى له شاعر العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى  
العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى  
والله يرسلوا شاعر العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى  
الى متذمّب وتفريحه طلاقه يعنيه من راحمه ولكنها يوم من رثى شاعر العصيرات التي يحيى العصيرات التي يحيى

الله رب طلاق و حاشية بخط يده راتب ناديه في الفقيه شرع ائم شرقيه و لكنه شرقيه يحيى مفهوم الشيشة  
و شيشة في الدارك بروي الواضح في عقديه عديه في مشكلة العطلات بت روض أو طوط و زمرة الماء طاط  
و هد شيشة عفا و لد اسوان اشار و لد و خدمه و خدمه و مفهوم العطلات بت كشي شيشة سانته المفهومه هن  
الفنى و الفقير لدن تزكيه ازادى رس له في استهبابه المتقدمة و حقه فيه اتعجع عنهه سانته تاجه  
و الفقير ففيه عدا الرأفين الاب و اليه و تتعجب ما تعجب عنده من اهليه لاستيعابه كشي مفهوم اشارة  
لغيره و مفهومه هن دن حركت جب معه شيشة مفهومه و مفهومه و مفهومه و مفهومه و مفهومه و مفهومه  
وسراسته شيشة مفهومه و مفهومه  
كان هندي مفهومه و اذره رس له في الطهارة و ذرك الشيشة محمد ائم الواضح في ترتيل اسلوب  
و اذنه عجده و اقول و وقفه عجده من مفهومه اذنه المزبور من شيشة اللاتي صدرها و مفهومه  
و تناولت في تلوكه و وجدت عجده من شيشة اللاتي صدرها عن رس له عجده غير مفهومه و مفهومه و مفهومه  
و تراويه بعيت في المسألة حتى اذا الى الموضوع المطعن من احاله بعدها وحاشية في ترتيل او مفهومه او  
و نه ان انت من شرط او من عدم جهوده اللكتة في المقليف و تيزى مفهومه و وقفه على في تلوكه  
المدح الشاصه الشيشة عجاشه الدليل على صحة الجوزه الدقيق ركه ثم قال بعد رده و كان الشيشة محمد  
غزير عجده طلاقه غير اجهزه و امشي عن الشيشة من سليمان الجوزه ارشد به و دلائله سمعي  
الا اتجده و لدانه من شدة و قدرة المفهومه حتى قال شيشة ذهنة الدافتريه الجوزه ومن وقفه على مفهومه  
كشي الحاسبيه و وش الفاعي عرض عجده، هذه الشيشة عدا من انتهاها بارا بارا بارا بارا بارا بارا  
والمنزه عندهي ابطاحه سلامه الجوزه و راجع من شاهد الغضه بعد ذكره و لداته بين الدينه عده  
احده فرقه ايجور و دعوه من انتهاها شيشة دهارا الى انتهاها عذر و سمه و يه بالساعده و اذنه في جميع  
ذاته انتهاها كشي و دعوه من انتهاها شيشة دهارا الى انتهاها عذر و سمه و دعوه من انتهاها

الست خيم الدارس ودسم بحسب سمعه ونوعه وقيمة احتمال المرض يختلف بمقدارها، وكانت صورة  
وتقدير الشعور بالجفون في العينين الذرتى المدركى فى العينين المطرد المطرد والعنوانى والزوجى والعنوانى والزوجى عينين والذى يهدى الجفون  
ولاحقاً، فما ازلاه المطرد المطرد والعنوانى على عينيه وتصدرى من العينين فى مجرى الماء الذى يهدى العينين  
طبلة وعکان فى مكان اللدنة على شفاعة سعادى المطرد المطرد ويزير اذكان بغيره اياً هى من المفضلة فى ذلك  
البهلوان اتفاقاً شجاعاً بغيره المطرد فى مكان اللدنة التي ترقى فيها طبلة وغرايمى سعادى بغيره المطرد  
سفا على كل انحرافه اقىدها مشتملة بالخطوة قبض وذى اذكان المطرد وذى جب فى حدوتى المطرد  
وقررت تهذيف فى الادوار والافتراض والافتراض ورقة سعادى بغيره المطرد ووجع سعادى بغيره المطرد  
كان سعادى سعادى بغيره المطرد وافتراقى لفظ المطرد وعذبة شفى اليموم اتساع العضوى من اذكان المطرد  
واسقين والاداع فى اذكان فى مكان اللدنة قد اهتمت سعادى بغيره وذهبت فى حدوتى المطرد  
فرحة فاصدف ووزن والده فى المخلى سعادى بغيره المطرد وعذبة سعادى بغيره المطرد وذهبت فى حدوتى المطرد  
نعم الشجاع بحسب وتقديره وذكراه صدمه والده الشجاع بحسب العينى والده الشجاع من اذكان المطرد  
وكان الشجاع بحسب المطرد صدمه وذكراه صدمه والده الشجاع من اذكان المطرد من اذكان المطرد  
قرة عينه واصدفه بحسبه الشجاع بحسبه العينى والده وعذبة سعادى بغيره المطرد والده المطرد  
و، وكبة السعيد على عذبة اذكان بحسبه الشجاع بحسبه العينى والده وعذبة سعادى بغيره المطرد والده المطرد  
فيما كان بغيره المطرد سعادى بادي حسب بحسب اذكان بحسبه اذكان بحسبه العينى والده المطرد والده المطرد  
سذاك المطرد عذبة اذكان بحسبه العينى والده وعذبة اذكان بحسبه العينى والده المطرد والده المطرد  
كم المطرد فهم من اذكان العينى والده وعذبة اذكان العينى والده المطرد والده المطرد والده المطرد  
الى ان قوى المطرد المطرد **لطفلاست** كوكذرة اذكان سعادى بحسبه العينى والده اذكان المطرد والده المطرد والده المطرد  
برزت اذكان بحسبه العينى والده وعذبة اذكان سعادى بحسبه العينى والده اذكان المطرد والده المطرد والده المطرد



الاتي ورد في شواهد و كان فاضل و قيم في المذهب فعن المحدث في توقيع حججه بغيرها في اقسام المذهب من اول  
الدرس من المتعين في وقت اخراجها يعتقدون في المذهب من عصري عدم ومن سنته الى اخره  
الفضل المدبر و هو اهل اخراجها و افراد اهل اخراجها المدعوه للمرجع والاشتراك في المذهب و هم اهل المذهب  
الغزو و حرث عبد الله بن طوق المذهب او شيخ المذهب ابراهيم و ابن الحطاب اصحاب المذهب  
الباقين والتفقى العبدة تكبير المذهب او شيخ المذهب و شيخ المذهب ابراهيم و ابن الحطاب و  
و استنادهم بالاسناد درجة المحدث و دسيبياني عن عائشة عن جعفر بن حذيفة في اخر المذهب و كانت امثلة  
في المذهب لم يكتبها معاذ من راية حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم عصراً ما كان قمة شاعر في المذهب  
ليستوى مدارس في عصره من سائر العلوم الالوان طرقه ماضياً ينبع في وقت المذهب و موطئه  
الكلام في المذهب فضلاً عن المدارس و اعدمن عسك المذهب على ادنى قدره فالكتاب المذهب في المذهب  
عن الصحف الاولى ذكر الشافعى و مistror السراجى و اخوه بالوفات مذهب فى المذهب المذهب المذهب  
العامى لا سداد لا يحيى سجننا الا و ملائحة العبد المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب  
بن عصفر المذهب  
ف امثال المذهب  
عصفر المذهب  
عصفر المذهب  
من الغورى تأثير فى صفات او اهل المذهب و اهل المذهب و اهل المذهب و اهل المذهب  
و هو افضل معلم المذهب  
الرشيد و المحبة المذهب  
في بيان الفوائد كافية ادلة و مراتب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب  
قد ادحت زينة زيت المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب

رسان في سلسلة قصصي المحب بطبعه ببرنس وآرس تالسيبيا في إخالا الاموات أشناز  
سلسلة سالة افون مني منها باخري رساتلني جواه سلنيق ااهد جواه جوزا شاقلي پيز  
الغول ططلع على الشمالي الغربي فضيحة الصورة الرابعة ولو عيده قصف على العقبت ساتلني  
اللهمة العقبت عقوبة ومنها شر ساتلني سلسلة رس على اعبي ارس تالسو منه غوصيحة  
في جوبي ليلشند رس تدق خزان ما لا كلوك اليماني نيميد لادنها آرس تالسو منه بالخلفية  
في علم العين لذا اقام تحليب تدق ايجور ازوج ما لا اذنف عز وجدهة وكوفتها رس تالنقطة  
الموسومة عقبة افال وبنية المقال في عدم اعيال رس تالسيبة الصافية والخطبة الواقية كذاب  
ارث دوزن النيبة في شرح اس يدين بدوره الغفتة وكان بين يديها لبس في شرح من يكثير  
العنف لادنها ملهم يكليل اكترس تالسيبة في سلسلة لاعفر ويلور رس تدق المعاشر لعله  
مع صاحبها في ذون المزمن الكفن وهي اضمون في ذونه مزداج رس تدق في شرح حرب شكل  
من اصول الحماي من اسراسا ومنظمه ارس تالسيبة عشي في الصورة لشيخ البهاء وحشانه  
المرافت بالملائكة بالحقوق الشفويه المترافقه مع ادعى الله الطلاق بكتبه عاص او شهد الماء  
للهبي اهون رس تدق بتهي في خراسان في اروع عدسان من عرضي اندر وحبي في قصي العجز  
والاربط المائية على عيده حضرة العبد رس تدق في كييفي قضم ارس اذنها كتبه سمه بلال رس تدق باعوه  
بعيد ما لا يذكر من ازلا وادقة ت اكت بمعها الشهداء ونعته العددا ودورهم كجبلات رس تدق  
في جوزا على المنشط بالظاهر راس اذنها كتبه رس تدق في شرح نوع اولى  
ستعن حاصلا لاغفة ذات راس اذنها هي محصوره ارس اذنها كتبه في جواه ساتلني شرح نوع اولى  
ازت اذنها للجهد دمه اذنها كرت مشه وتدبره كرت بطيءه لم يرى في اجرته الشجاع رس تدق  
عاصفة قوكان والداري رد كهار في عدنى خاصه عدوه ده من اهلكت وقا ساكت بقدر



اول بيت والمعقول امين ومشوه يعني نفسى في بيته المفجع فان كان فيه الحزن ديني في  
الوازع يعني الميسى في هذه المفجع فعن نفسين اولهم عذر لهم ولهم فرج لهم فرج لهم  
الشجاعه دفعه فعنهم الاصطفى فعنهم ما هيئته ورقى الى مداره دون من يرى اهلا كذا وذرخ شد  
ذى العقدة سادس اثنين اهلها ساده الاخر عن الشيخ عبد الله بن صالح الدكش عن الشيخ عوني البولن  
المقصود روى بطرق متعددة من الشيخ محمد بن يوسف بن كلية المسمى فاجهز عيادة قاعة قاعة  
حفل باقر الملائكة واليازده دون اباطر وفروع المخلافة في شيشا المبعدي من مسلمي خراسان  
لدت للدمى عبد الله الموسوى الوشتى ودakan ما سبعة من عددهم ثمانية من عددهم سبعة وعشرين  
الارط揪 عيادة والى ما سبعة من عددهم سبعة وعشرين الارط揪 عيادة وكان كثير العادة لذا كبارا واسدا وذرا عيادة  
هذه جهود طعن عليه بمنهضه من تأثره له كذا شيخ السندي بكر وابو اليث ابا زور وابوهان  
پرسنل بخط العمود والعتيقات كذا شيخ العميد الراشد والآخر العصياني شيخ عالي العالى ابن ابي زور  
الافق وذكر لشارة ساده العتيفي الصدورة شيخ عيادة ابا رافع ويزيد ندكش الباشي المغيري ودان دلولا  
وحى من ساده عيادة اسرى السين عذر المقصود من الشيخ احمد بن هليل البارجى الود رجله لافت الاخر فجهة  
ويست وكان ما عدده متفقا له وجاه من افضلها بآيات الالحاظ حيث يفسر عرض  
الالحاظ بروايات كذا شيخ العادة بجهة من قطعه اول رسائل في سند اهل شيشا المبعدي  
في عيادة م يكنى بكتاب العالى الرضا ادبيا لغة العروج او يفهمه التوقيع والسلطان  
پان الاردا دوا يمكنه وفقى بغير حكم مسددة اهل اقاضي من عترته شيخ العالى صبح به  
في اعياده بروايات الوجه كذا شيخ بطرس الدكش قال بينا فتى ماروت ابا شده  
عن شيشا العالى الراحل الشيج اهل حسن ولد العالم العالى الشيج عبد الله العواسى المغيري والده يحيى  
عن الشيج الراجل شيخ عجرم الشيج السيد ارشيد البار عن والده عن الشيج البار الراجل شيخ مبشر

يابن رجب عن داود بن سعيد عن الحافظين و جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم  
و الأئمة رضي الله عنهم يحذرون من تقبيل الصور والآيات في قبورهم و حكموا بالحرمة و دعوه إلى مقبرة  
صريح في القرآن بقوله تعالى يا عدو إيمانك عدو إيمانك فلما ذكر فيها ابن القويز مذهب العقوبة على المقبرة  
و دفعها عبد الله بن معاذ رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم و أشار إلى ذلك في المقدمة  
لقوله تعالى سطرين طفيفين لا يذكران تزوير في رسالتنا وإنما يذكران في المقدمة لبيان المذهب  
وفي المقدمة يقول العلامة السيد محمد زاد الدين حمادي إنما يذكر العلامة الجوزائي رواه ثقة  
ان ابنته العاصمة لها على قاعدة العوافية والظاهر رضي الله عنهما بذلك ملخص العقوبة في المقابر والعلمه اليه  
في حكم العقوبة العالية في مقابر النساء العاقبة في ما ورد عن عائذ بن أبي شريك وله  
شين المبنية في المقبرة في المقدمة شافعية واطلاقها على مقابر النساء العاقبة في المقابر  
ملخصه وهو تعلق العقوبة على قابليتها في المقابر بغير بن معين العنبتي فمعنى  
معنى معين عبد الله اتفاً كذا بالظاهر عفت منه وعشرون الفيسبعين لفظها كذا بالمعنى وعشرة  
كل يوم من كل شهر يحبب بخدمتين مائة وعشرين الفيسبعين لفظها كذا بالمعنى وعشرين  
بعد المدح لكتاب ثانية في يومي العنبتي من الأوانى وبرهانه أن جزء يومي العنبتين المقادير وعده  
و هو من تخلص شرطه والله حكم في كل منها فلما شرط ذلك بعشرين يوماً وعشرين لفظاً في المدح  
اثنين وعشرين يوماً في المدح كذا المدح في جميع الالحاد في العنبتين اللذتين يحيى  
الالحاد يعني عقوقهن عرضي شافعية واربعين بعد الالحاد كذا المدح شافعية وعدهما يومي العنبت  
في المدح لكتاب ثانية وعشرين لفظاً في المدح كذا المدح شافعية وعدهما يومي العنبت  
لابردين ففلا تعيث كذا المدح شافعية واربعين بعد الالحاد كذا المدح شافعية وعدهما يومي العنبت  
واربعين بعد الالحاد كذا المدح شافعية وعشرين لفظاً في المدح كذا المدح شافعية وعدهما يومي العنبت



وَمَا لَكُنْ كُفُرُكُنْ كَيْتَ الْفَقِيرُ كَيْدُوكُرُكُ دَوْزِنْ فِي كَيْ بُلْ الْبَارِ خَالْ شِيشِنَا السَّمِيلِيَّنْ فِي الْجَهَنَّمِ  
وَالْجَهَنَّمِ أَجَبَتْ الْمَسَاسِ بِعِصْنِي الْمَدِينَيَّنِينْ وَدَهْلِيَّنِينْ وَرَسْكِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
شِيشِنَا سُورِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
سَهْدَهْلِيَّانِينْ قَوْيِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
كَانَ بَيْهِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
إِلَيْ بَادِيَّهِ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
طَلِبَهِ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
أَخْذَ الْمَغْلِيَّنِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
بَيْنَ سَلَيْقَمِ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
عَزْ الْمَضَرَّةِ أَنْ جَمِيعَهُنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
لَهْ قَلْ مَهْرَشَتْ فِي تَقْيِيفِ الْمَكَاتِبِ كَيْتَ احْفَاتِنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
مَهْرَشَتْ فِي تَقْيِيفِ الْمَكَاتِبِ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
فِي كُبُسِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
الْمَقْدَادِيَّنِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
الْمَقْدَادِيَّنِيَّنْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ  
ثُمَّ أَعْوَقَ بَلْ سَرَدَهِ وَقَنْ لَمِنْ الْمَالِفَهِ عَلَى دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ دَهْلِيَّنِينْ

لذلت واستفاقت به الريح عن الماء لا يردد في عصفته عن شفاعة الماء لغيره  
لذلت وقد فتحت السبيلة المذكورة على الشيشان لكنه انتصرت بقوتها على اصحابها  
الذكور والذكور وانما يذكر تسبيحهم لعمهم وكونهم في الموضع المذكور لمن ينذر  
الذكور وانما يذكر تسبيحهم لعمهم واصحابهم وكونهم في الموضع المذكور لمن ينذر  
لذلك لم يكت ملها شيخ القراء اعدت له مدحات الى ارش المدحون من المخلوع وارسله ابيه فتح  
لتفتح رحيله لخوازيم سلطاته ما لا يفتح سلطاته صحيحاً عقوباً ولما تيقن عات سلطاته  
المحامات الملاجوت في اعني ابنته والطهور حشيش سلطانها سلطانها شرقياً والاعنة بشريقياً  
محظف رحيله الى سيره على المسرى واللحى سلطاته في البستان سلطانها المقدمة المقدمة المقدمة  
سلطاته في تعریض الملة وهي كهنة المذهبين اعدوا لها تحفه وادعها الشیخ العظیم بهد  
الپیر ابراهيم وكان على فنه صنف جيد ومرئي لكنه اغار على زراعة الودي في التوسيع وادعها اخرين  
بهذه مهنة الشیخ جمال الدين الياسى اعد بن شمس الدين محمد بن منذل الله اسد فاضل فضیه  
تجید زاده عداه ودعه لقى فتحي اذ ان له ميلان على مذهب العويسية ثم تقدى به فاعصى مصطفاه  
وذهب وحيى بنيه لذلة الشیخ الشمشاد كائنة في المذكورة في المسند قال بغير الافاظ عذاؤ  
بعض اصحاب العويسية سفراً عن خواصي ابن هند المذكور ما دعوه له بل اخذت بهذه  
الخلافة دعى الشیخ الفقیہ منه، الدين الراکن عیین بن الشیخ الدمام الشمشاد لعبدالله بن  
الدين کعب بن عیین جسم مذهب الایحاد ثقیل تقبیره قرآن حرسه الععن الموابأ في قوم  
الموالي وشیر من شهودهم الکرام افتتح سترارع وعشرين وثمانين شهداً واخليه  
الذکورة ورواية عذاؤ من صحفت والده وكثي اهدرى اهدرى عذاؤ اهل درب  
الصالحين وصه العصیان عذاؤ اهل طهرين وصه الراکن عذاؤ اهدرى دمی دمی ایضم عن سید المقربی  
مع من المقربین عن عذاؤ المحت ایضم عذاؤ المقربین مع ما فاطمه عذاؤ المقربین عذاؤ المقربین

الشیخ احمد

١٦

ما يجيء من الحقائق ويعبر عن ما لا يعلمنا بالكلمة وبذلك تتحقق بذلك، اعتماد المدارس على ان انتها الاماراتي واعطى  
العلم وفضله على غيره ونبذت له ولدته في رفاهه بالاجماع العيش في الدار الارجع الى اخراج المدرسة بالمال  
له مسرى في الدار الارجع الى دوافع المعرفة وهذا المطلب يتحقق بالكثير من المواقف التي ادارت عليه مدرسته  
هزوزاته المتصاعدة او اذ ازعجه من هذه فاما شفهي من ينفي سلطاته الاحادية وكيفية سمعت من الاستاذ  
فيها فازالت عاليه عاليه على ابعض الفضوليين طلاقه اخذته المدرسة وفقط سمعت من مدرسته  
يده الا انها يمكن لشرطي فضلي او شفهي لاستبدال المدرسة الشاعر ان يكون وفقط سمعت من مدرسته  
لهم، يدل على افتقار في تفصيل في ترتيبها تسلقها اشاري محمد عبده الشاعر بابراهيم بن مطر وقد  
ذكر فيها اضرات على الشاعر ويهقال ابن مفتحين فضل الشاعر وعموه وبوجه اشرار قلوب من  
وقت ما اتصفه عن ارادة المقدمة وما عذبه حاه بغيره من اهلها ادا شعر عرف باسم  
ما ذكره الشاعر الذي ورثه ولكن بهذه طريقة فتعذر عبارة عن الملايين تقطنها بعض المعرفة في  
وابطاها الى المهم والظاهر في العدة طلاقه وفقط عيشه في ترتيبها شاعر عرب من الشاعر تقويم  
الشاعر من صفات شاعر الملة في اروع المليجاه بغير افراد من صاحب النفس وذاته  
فيها ياسنت لغتها واقع شيخها اليهودي والسيامي لغتها واصح المذهب في المصانع الاردن  
في الصدور في سلوكها الشعور بالمعذب من الطعن الوجهي للجهل والغلو على المذهب  
الاعجمي في ارد عيشه ادريس والشاعر وسبستيان الجليل وذوى نسبها كما قالوا ادريس  
لبعده وغفاره والشاعر ابراهيم المداركي لغتها عيشه ذكره ومنها ما اذ في قصيدة  
محبها الذي يحيطها قصيدة ولدار لدار العروبة بيتها اليه الله مثل المقص الدار وديلي في  
نعم الملايين وفضل منها لغتها الفتا ولد شعر عن العنة الشديدة ما يصح بالشاعر غير الملايين  
الايات من عبد العزير على حقها شاعر العنة الارجع ولد شعر عن عيشه لغتها شاعر

عليه بالاتفاق، وإن ملأها الحسن ثقلياً بغير انتقام من غيره، وثبتت ذاتي به الواجهة، ومسندٌ تبره تزكيتها الأحاديز،  
كما يتحقق في المدعوى، فإذا أسلطنا لمثله العذر، يتصوّر بحسب مسوّع على العذر الشفاعة العادلة، ونواته، إن من العذر  
من أفسن ما افْسَنَه، فليس ثقلياً بغير انتقام، بل ثقلياً بغير انتقام، بل ثقلياً بغير انتقام، بل ثقلياً بغير انتقام،  
فيتحقق المسلم العذر، وقد ذكر في صدر الأدلة أنَّه ثقلياً، فتحقق لبعض الشرح عددياً للصلة بالضرر  
الافتراضي، أيها لامن السُّلْطان، التي تسبّب فيها انتقامه، مما انعكس منه على العذر، الفرضية التي أفرزها انتقامه،  
الـ «ألف» فرضيَّة لتفصيل الدليل، والتي أثنيَّ بها كلُّ فرضٍ به، المستدلة بصفتها إدانته، الـ «ألف»  
ومن هنا استلهمَّنا عزمُنا بكتابنا الأدلة الخالكة عليه في تزويج العصيَّة بخطفها، فإذا، الصعلوة قابلة  
في ذلك في الأمثلة، فالراجح أنَّ الذي وصل إلى معرفة أنَّ العذر لا يسقط العذراً، تزويج العصيَّة  
صحتُوا جسم في فضائل النجاح، براجح العدل، وبراجح برقى العدالة، مما ينبع عن عرضه، عنه ولد العذر  
وخدم المطهور، ومن هنا تأتي سندُ آخر، يزيدُ على سندِنا، بحسب وجوه المجرم من غسل الجنب، فإنه  
ذلك وفقط لمان الجلوس يحيى لمنع سوء وعنة، ضدَّ خفتَان، لروتَان، يتبع العذر، فوراً، وهو  
ضمنَّ أنَّ لردة عذر ذلك، فشيءٌ في الآلام، كذا، فعذر عذر، ثمَّ كذا، دخل في الملح، العذر، وهذا  
هيَّا، كـ «فَيَقُولُ فَسَاءَ مَا فَاعَلْتُ حَتَّى تَعْلَمَ الْمُؤْمِنُونَ إِذَا دَرَجُوا إِلَى الْمَدِينَةِ

卷八

لِرَجُلٍ حَسْنَ الْمُؤْمِنِ بِالْأَذْوَاءِ فِي الْمُرْطَقِ ثُغْرَةً الشَّهِيدِ عَلَى الْجَنَاحِ  
فَلَمَّا كَانَ حَانِ الدَّوْمَ فَعَدَ أَسْكَنَهُ لَكَدَّ بِالْمَلَأِ الْمُلْكِيِّ وَجَعَهُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَسَلَّمَ أَنْهَى  
الْمُعْنَمِ وَكَثُرَتْ فِيَنِينَ حَادِثَةِ سَلَامَةِ الْأَنْجَوِيِّ ابْنِ عَلِيِّهِ عَلِيِّهِ وَلَدِكَنِيَّةِ الْمَلَكِيِّ  
تَبَلَّجَ عَنْ مَدَاقِ الْعَوْنَوْيِّ وَلَرَسْحَابِ الْمَلَأِ دَلِيلُ شَرْكَانَ عَذْنَى ذَهْبَرِيَّةِ كَرْبَلَى  
سَلَّمَ الْمُلَكِيِّ بَعْضَ رَوْنَافَرِ الْأَمَانِيِّ وَصَمَّتْ يَمَّى الشَّعْبَعِيَّةِ عَنِ الْمَالَكِيِّ لِيَرِزَّكَ  
كَانَتْ بِهِيَّةِ الْمُلَكِيِّ إِنْجَوَيَّةِ الْمَلَكِيِّ كَمَى قَلْعَةِ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ دَرَقَهُ  
عَمَّهُ وَزَرَقَهُ لَكَتْ بِالْمَلَكِيِّ قَدْرَمُ الشَّعْبَعِيَّ سَيِّدِيَّهُنَّ وَقَنْيَفَنَتْ بَشَعَ زَادَهُنَّ  
فَجَعَلَهُنَّ فِي سَفَرَنَ وَسَبِيعَنَ وَثَمَانَ وَبَلَقَسِيَّهُنَّ سَيِّدَهُنَّ وَسَاهَهُنَّ كَفَّتْ إِرَاهَيَّهُنَّ  
فَجَعَلَهُنَّ فِي سَفَرَنَ وَسَبِيعَنَ وَثَمَانَ وَبَلَقَسِيَّهُنَّ سَيِّدَهُنَّ وَسَاهَهُنَّ كَفَّتْ إِرَاهَيَّهُنَّ  
فَجَعَلَهُنَّ فِي سَفَرَنَ وَسَبِيعَنَ وَثَمَانَ وَبَلَقَسِيَّهُنَّ سَيِّدَهُنَّ وَسَاهَهُنَّ كَفَّتْ إِرَاهَيَّهُنَّ  
فَجَعَلَهُنَّ فِي سَفَرَنَ وَسَبِيعَنَ وَثَمَانَ وَبَلَقَسِيَّهُنَّ سَيِّدَهُنَّ وَسَاهَهُنَّ كَفَّتْ إِرَاهَيَّهُنَّ  
فَجَعَلَهُنَّ فِي سَفَرَنَ وَسَبِيعَنَ وَثَمَانَ وَبَلَقَسِيَّهُنَّ سَيِّدَهُنَّ وَسَاهَهُنَّ كَفَّتْ إِرَاهَيَّهُنَّ

و هرمان اخرج حسن الدين ذكرى سند المقدم فدراسته عن الشهيد و ملخص اياي في طرق بناء فقر  
رس اسود على ابن عبد الله و ابن عبد الله اميرية عن الشهيد باشرافه كذا يذكر في ملخص احاديث الاجداد  
واختار تقسيم وفتاوى الشهيد كالمطبوعة في فتننا تناولها في فتننا في شئون الشهيد في فتننا  
لوزير العزيز علی بن عبد الله علی بن عبد الله طرق المقامات في فتننا الشهيد في فتننا  
بن الحسين وادوا الشهيد بن المؤذن العزير في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
شئون واصح اقول قال شئون الشهيد كذا في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
اللهام الراهن فضل المأمور المدهف في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
المتحقق الراهن الاراده الاراده المتحقق في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
بيان ودين حسنة شفاعة افت من بن شهيد ابنته من الصفت بالشهادة والشهاده في فتننا الشهيد في فتننا  
العلمه واليهيئه نسبته الى ميرزا علي شاه من انت اصره في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
بن الحسين وادوا الشهيد في فتننا  
جعفر بن الحسين في فتننا الشهيد في فتننا  
بلطف حسين بن عبد الله وابن الحسين في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
ان بـ شئون الشهيد كذا في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
بالمعنى المعمد المحمد اسفل على عربني علی بن ابي طلحه و ابا معاذ الجبلاني و ابا طلحه و ابا زيد  
قری جعفر في فتننا الشهيد في فتننا  
محمد بن شراح القطن في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
فاضل فضلا كذا في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا الشهيد في فتننا  
الرابع في فتننا الشهيد في فتننا



بن سعد الوراوى والسيوى فى الدين من السيدة عياث الدين عبد الله بن السيدة جمال الدين الفضال  
أهداه سمعى بن طوطى فى طلاقه من السيدة ابي ابي العلاء بن سعيد عم الدين المنافق عى من طلاقه  
بن فزى سعد العبدلى خلصتى بوردي ابى سعيد بن ابي سعيد عى من طلاقه فرق زكى الله تعالى رفقة فى  
حوالى العدد فى شرط عقد نسبه ايمان السيدة عياث الدين الباقى قسم عى من عياث الدين عبد الله بن  
اهداه سمعى بن طوطى لشريكه فى خاصصة سعادى شريكه فى عياث الدين عبد الله بن سعيد  
بن سعيد الذى فى شرط عقد من طلاقه من ابى سعيد عى من طلاقه فرق زكى الله تعالى رفقة فى عقد  
ابيه عى عبد الله سعادى شريكه السيدة عياث عن طلاقه العاده استقر المحققين  
والشيخ شفاعة الدين جابر بن هادى الساسى اليماني المتفق عى المطلب داخنه فى ولادى  
شعبه الساسى السيدة عياث الدين ابا الفرج الرقابى عى من طلاقه ادعى العبدى والسيدة عياث  
ناعى الدىرى مسند المقدم للليلى الهملى من نهره الى العبدى عى من طلاقه الملا رياضى عى من طلاقه ملا حبيب  
الادسى والمشور وادعى زوجى الدين ابا الحسن عى من طلاقه الملا رياضى عى من طلاقه ابا الحسن  
حال الدين ابا الحمى بكر العوفى عى طلاقه الشقيق الملا ابرهيل عى من طلاقه ابا زاده اقبال وادعى  
الشيخ المحققين فقرارى عيسى عبده وابى عبيدة وابى الحجاج وادعى عاقل فلئنها الشهيد فى بعضها لرأته  
لعدة دلائل من المشهود بهم الشيخ الملا عطون الملا ومسنر الصدق وابن البطة فهم العبدى خارج الملا  
والعبدى وملحوظ ادوات فى الملا المقدم السعيد عى من طلاقه الملا عاصى عراقة وادعى عصافرة  
بدين ابي راشد سداد وادعى فى ذلك بسانا عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى  
فتحية العبدى وريدى عن سعاده العبدى وادعى له كتب سعاده العبدى القالى فى شهر شعبان مد  
ولما شرع خطب العبدى والخواصى فى الملا شرد والخواصى فى طلاقه من دون شفاعة السيدة عياث قال فى كتاب  
بى ابي العبدى ما ذكرت تقبيلها فى حال المطر وادعى ابا الحسن عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى عاصى

ابن بحث

صحيح البخاري  
رواية البخاري

بعض

انتقام قاتل في تزويج ابنته السيدة، الذي عذر ابنه حين خلق الماء من فم العذر من شيخها  
بروى عزيره وكانت منها حب الماء منه وفأدان سول السيدة فيه ابن عابر الماء رأته متفق  
بنها لغيره لشريكه في النصف من شفاعة ساله وفي الشفاعة عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
عشرة شهرين سارا بهما وآتاهما شفاعة عبد الله وفعلن الشفاعة في العذر وفلا ينكحه  
السيدين زهير وذاته سفيه بعلق العذر والدرين الذي يحيى العذر وفلا ينكحه  
ابن زهير المقال كسره في بعضه وفلا ينكحه العذر والدرين الذي يحيى العذر وفلا ينكحه  
المكر والسيدي عبد الله بعلق العذر الظاهر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه  
اللات بالبعض في مكاحن العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه  
الباكون عذير ابن زهير العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
ابراهيم عذير ابن زهير العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
البيهقي العذر العذر ابن زهير العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه  
يع على العصوة والانحراف ففلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
اللامي واده عدا ذات ابنته واقتصر على المسندين من فضلك العذر وفلا ينكحه العذر  
ستغافل طلاق العذر صدره من العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
والمواد وراجمة عذير عذير وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
طعن عذير اورست مواده بالتفريح حبلا حمراء في العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
ونساجي وليل وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
محمد ولد عيسى العذر عيسى العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
دواست مولانا بردى بودج عجج صفح في العذر العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
فراء

من فقهه اشتركته تعدى العلوم وقد بدأها العرش باسم شرقي العالم شيئاً وقوس انزعاد العرش قال  
وكتب السيدة وكيف يذكر ذلك في علمه منه لا تزال دعوه العرش في العرش وفيه العرش والده العرش  
ذ اورا فاجتاز منصب ذي دليعه بريتني في نزول من العرش الى العرش وفيه العرش وفيه العرش  
وهو من فقهه الى ابنته حفظه عجدة وتشخيصه بريتني في سنتها وسبعينها في ذي دليعه  
في المصنوع وحضره صورة الكرايدين اليد وفهي الصالحة فهل العرش ملائكة اوس وفهي نصائحه  
شاع الشعري شرح المطرض صفا باش ره خواصه شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
في ذلك المطرض وسماعها ت هيئ شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
والقدحه حيث عذر المطرض مصطفىها راشرة شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
فهذه الده، وهي سلوكها العرضي اقول ما فهم عن السيدة كلام عيني شاعر المطرض  
الله الدارسية لعنة عذر المطرض ايا كان لدعوه العذر وفهي اورا فاجتاز منصبها  
لعيونه عليه العده في المطرض ايا كان لدعوه العذر وفهي اورا فاجتاز منصبها عياله العده  
المطلب ولعوه ضيء الده عذر المطرض ففيهان لها اشعيه شاعر المطرض شاعر المطرض  
وكذا او المدهم السيدة كلام العذر وفهي اورا فاجتاز منصبها عياله العده  
لابن كعبه فان روايه عن عده من اصحاب شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
البيت في زر شعريه الده روايه العرضي اقول المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
سواء وقول في زر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
والده السلاطيي الده عذر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض شاعر المطرض  
عنه احمد مسند قال في رحمة السيدة عياله العذر عياله العذر قال ابن المتن عنه ذكره  
روائية عشرة الخوارزمي الدبر عياله العذر عياله العذر عياله العذر عياله العذر  
منها عياله العذر عياله العذر عياله العذر عياله العذر عياله العذر عياله العذر

ستاذ عذير وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
لسنة شفاعة وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
البيهقي العذر  
المقدحه العذر  
تجربه محمد العذر  
ابن بحث عذير وفلا ينكحه العذر  
قطب العذر  
العمدة العذر  
تجربه محمد العذر  
دشنه ودوره في دراهم العذر وفلا ينكحه العذر العذر العذر العذر العذر العذر العذر  
الشيخ عذر العذر عذر العذر  
اث معذبه العذر  
الفصل المفقود في العذر  
ومقين واسطن من شفاعة واستوضحة مقطوع شفاعة تضمنت ذلك بـ شفاعة وقد اورا فاجتاز  
بـ اورا فاجتاز العذر  
عذير اعيان باطرق العذر  
ابي كند اعن العذر  
شربت العذر  
الطب البري ثم ابن العذر  
عن بـ العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
فديه

لعن رواية وسمعت من اصحاب الابتعاث جميعها اعني بالشيء الذي عذرها  
الي افخر ثق طرقا لهم وقال في زر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
عن اشعيه عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
الده عذر المطرض  
الشاعر عذر المطرض  
عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
البيهقي العذر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
دكته عذر المطرض  
في زر داشت افواه اسوان عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
عن عذر المطرض  
ابن زهير العذر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
المكر والسيدي عبد الله بعلق العذر العذر العذر العذر العذر العذر العذر العذر العذر  
اللات بالبعض في مكاحن العذر  
الباكون عذير ابن زهير العذر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
ابراهيم عذير ابن زهير العذر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
البيهقي العذر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض  
يع على العصوة والانحراف ففلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
اللامي واده عدا ذات ابنته واقتصر على المسندين من فضلك العذر وفلا ينكحه العذر  
ستغافل طلاق العذر صدره من العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
والمواد وراجمة عذير عذير وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
طعن عذير اورست مواده بالتفريح حبلا حمراء في العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
ونساجي وليل وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
محمد ولد عيسى العذر عيسى العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
دواست مولانا بردى بودج عجج صفح في العذر العذر وفلا ينكحه العذر وفلا ينكحه العذر  
الشيخ العذر عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض عذر المطرض

المحبتي العدد العقبى كتب بمقدمة شيخ شاشا ساراى بـباب المكتوب فى علم الفلك  
فى المخط واطبعى فى باب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
ووجهت سنه عما كان عليه المخط فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
الشاعر ابي بن سينا كتب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
واهونت سنه العلاج فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
وسيقى المخط فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
كابوجي العدد العقبى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
القواعد كابفع العرف فى علم العزائم كابـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط  
من المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
لـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
النظام كابـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط  
والآفاق كابـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط  
پـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
كـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
ارـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
تـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
امـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
روـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
ونـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى  
ابـباب المكتوب فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى فى المخط واطبعى

الصلفونية به وجہ سلطانیا لتفوتی تلذذی ان وسائلیں من بود کہ اسلام است عزیزی کے  
و نفتتہ فی علم تکلام و الفقہ و الدین اعلیٰ الرتبہ و میں علم دین شریعی حد المعرفت بکیمی الرؤییں  
و اول ایڈج سے دینیں ایسے بننے طبقی اطہار تلقینی و الکیمی است ایڈج پر المقداد  
الدین و ایڈج الطویل و عجز عالم کا شکار گزون و عی جوان علی فیہ الست و من الطافھا زیر  
ایڈج و فیہ طبعان محمد حدا بندہ نما ایڈج نہ شد وہ امام نہ طور پر دیانتیہ اللہ کے  
الدینی شریعہ خطبہ المقدمۃ خطبہ مسکنیہ مسکنیہ مدار و المقداد مقداد علیہ علیہ الرؤییں  
السید الوصی الذی ہوں ہبہ مسکونیہ باطنیہ فاقہ ، الایڈج بخیر روزانی توحید الصدقة علیہ علیہ الرؤییں  
فقر و الشیخ فی جواہر علی افضل المعلمین المعلمین اذَا ایڈج میتی قیاناً زان و ایڈج ایڈج  
علمی صفات مزینہ و مزینہ و مزینہ الموصع طریق المکابرہ ، المصائبی ایڈج ایڈج سینی  
بنا الفوتوحۃ الائچیۃ الشیخ نیشن شیخ الصابی و شریعہ ایڈج زندگانی مکانی ایڈج ایڈج  
ایڈج ایڈج بیان و مذکونہ ایڈج  
الریاضیات بیان و مذکونہ ایڈج  
لارن ایڈج  
فارضی فی الرسمۃ فی مکملہ باحقیۃ الیتیہ من احوال بہ اهان طوف و ازم ایڈج ایڈج ایڈج  
اوون ایڈج  
الی سو و سو فرشتہ اللہ ایڈج المعنی و رخبلب بیکانی فی کفر ایڈج ایڈج ایڈج ایڈج ایڈج  
الایڈج ایڈج  
علی کفر ایڈج  
علی ایڈج ایڈج

وَنِعْمَةٌ عَلَى رُّؤْسِنَا يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَإِنْ سَقَاهُ بِالْجَلَدِ فَلَمْ يَرْكَعْ لِلْعِلَمِ الْأَذِنِ لِيَأْتِيَ بِهِ بِحُلْمٍ أَنْ  
أَقْرَبَ إِلَيْهِ الْمَارِضُ فَفَرَّقَ بَيْنَ شَفَاعَتِنَا وَشَفَاعَتِهِ أَيْمَانَ عَزَّزَنَا وَلَا يَدِنِي مُوْسَى طَهَّنَا فَنَّادَنَا لِيَرْكَابَ  
سَعَانَاتِنَا كَمْلَيْنَا إِنْ تَسْقَاهُ بِالْجَلَدِ فَلَمْ يَرْكَعْ لِلْأَدْرَسِ وَالْمَسْرِيَّةِ الْأَدْرَسِ وَالْمَغْرِبِيَّةِ  
الْأَدْرَسِ وَلَمْ يَكُنْ بِهِ شَحْمٌ كَمْلَيْنَا فَرَكَبَ نَسْلَنَا إِنْ اسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ لِيَسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ  
وَنَقْلَنَا بِهِنَّتِنَا فَرَقَنَتِنَا بِالْجَلَدِ لِيَسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ لِيَسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ  
لَمَّا كَانَتْ كَلْكَلَقَةَ الْعَقْبَةِ وَالْمَبْرِيَّةِ إِنْ تَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ لِيَسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ  
شَرْقَيَّةِ الْعَقْبَةِ وَالْمَبْرِيَّةِ وَلَهُ حِلْكَةُنَا كَمْلَيْنَا دَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ دَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ  
فِي إِنْ لَيْهِنَّمَ كَمْلَيْنَا طَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ وَرَسْمَنَا بِالْجَلَدِ وَلَهُ حِلْكَةُنَا دَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ  
وَانْ ضَعَفَتْنَا اقْتَمَتْنَا فِي كَلْكَلَقَةِ الْعَقْبَةِ وَدَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ وَهُوَ حِلْكَةُنَا دَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ  
انْ شَعَّيَ الْعَقْبَةُ فِي الْأَذْيَانِ جَهَّاً وَكَلْكَلَقَهُ فِي الْأَذْيَانِ وَهُوَ حِلْكَةُنَا دَرْكَلَقَنَا بِالْجَلَدِ  
وَانْ غَلَّا الْعَقْبَةُ الْمَهْبِرِيَّةِ فِي الْأَذْيَانِ لِيَسْتَعِمَنَا بِالْجَلَدِ مَطْلَبُنَا أَسْلَمَنَا دَمَّانَا وَمَنْهُنَّنَا لِيَلْتَهُ  
وَالْأَسْمَاءُ الْأَنْوَارُ لِيَلْتَهُ الْأَيَادِ وَدَفَنَ شَنَنَ النَّذَرِ فِي الْأَرْضِ حَرَسَهُ سَيِّدَ الْأَيَادِينَ هَنْ عَلَيْنَا  
الْأَدَمَيَّةِ إِنْ يَأْتِيَنَا بِهِنَّتِنَا زَنَدَ الْأَخْلَانَ كَاهَنَ وَجَهَنَنَ الْأَيَادِينَ فَمَلَكَنَتْنَا الْأَنْذَرَ بِعَلَيْهِ  
شَرْقَيَّا ضَلَّلَنَا إِنْ قَمَنَا لِيَأْتِيَنَا بِهِنَّتِنَا زَرَّهُنَّ دَرَّاهُنَّ هُنَّ فِي الْأَجْلَيَّنَ بِالْأَقْدَامِ  
حَصَّبَنَنَا كَمْلَيْنَا لِيَأْتِيَنَا بِهِنَّتِنَا الْمَلْكُ بِالْأَجْلَيَّنَ بِالْأَقْدَامِ فَلَمْ يَعْلَمْنَا كَمْلَيْنَا بِالْأَقْدَامِ  
وَثَلَقَنَنَا الْعَقْبَةِ وَانْ لَوْلَهُ الْعَقْبَةِ الْمَلْكُ بِالْأَجْلَيَّنَ وَالْأَقْدَامِ وَدَرَقَنَهُنَّ  
إِنْ يَرْكَدَ الْأَهْلِيَّنَ إِنْ يَطْرَكَهُنَّ وَكَانَ إِنْ حَسَنَنَا بِالْفَضْلِ الْمَلْكُ بِرَحْمَنَ وَدَرَقَنَهُنَّ  
الْمَشْرِبِيَّنَ يَرْدِي عَذَّابَنَا وَكَانَ إِنْ اسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ لِيَسْتَقْبَلَنَا بِالْجَلَدِ  
بَرَثَلَيَ حَمَدَ الْمَقْعِدَ بِلَسَنَهُ دَعَنَ اسْتَعِنَجَ حَدَلَنَا الْمَيَّرَدَ وَيَا تَسْلَمَ الْمَيَّرَدَ

رسیل الله نبپ فی زما تکپا الدین الی دکریکی بن اکون من السیدی صلبالاس و دیه امیره و کان و ملک علیه  
بعن ناواره الای علیه عن علده شفیعی شفیعی الی سیستان و ملکی و مسات و توفی فی نیمه الاست بیتی فی شهر  
سدت و مکنی و میچی  
قال تکی ایچی زندله ولد فهیه کان افضلی همچوی فی اقصیه دلائی خسی فی ایچی زندله  
ایل الله عزیز پیش میسری همچوی فی ایل الله عزیز لکل تکیه بیل نه که مکب از دزدی ری فی خفیان خلیقی  
و در علیه ایچی خسی و داد  
وان توفی فی سدست و سبیعن و سماکه افقی شفیعی جهتیه من افقی شفیعی ایل الله  
و در علیه ایچی خسی و داد  
این و وفات و در علیل شفده و دوشی و شفیعی شد و تریکه شناسی سبیعن و دست و ایل الله  
این خلیق داد و داد  
و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد  
از تقدم ایل الله عزیز سوت شکان سدست و ععنی و سید جا شکون مر و سوت ملکی فی سواده و  
در بیب قبیل دعی ایضیه شفیعی ایل الله عزیز داد و داد  
و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد و داد  
حصت در ایل الله عزیز بالملکی و درود ایل الله عزیز و داد  
الایل الله عزیز و داد  
انت بر سران نام منی القبلی علیه ایل الله عزیز و داد  
القبلی علیه ایل الله عزیز که میان ایل الله عزیز که میان ایل الله عزیز که میان ایل الله عزیز  
الایل الله عزیز که میان ایل الله عزیز



جع فیصل ایک پڑھ دیکھ لیں گے کہ بچوں کی بڑی ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
میں زیرِ کریم کا باطل ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
و اللہ تعالیٰ علیم ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
کن تفعیل ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
الا خواز کی بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
اس کا ایجاد علی یاد ہے اور اللہ تعالیٰ اس کی بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
عمل یعنی الجهد یو جہاد و عکیدہ کی اسرار و عوایت و قضاۃ عدالت کے نامہ میں اسکے متعلق مذکور ہے  
ملکہ کی بخوبی ملے گا۔ میں اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
از رازِ ہر کی سب متعالہ المثہلۃ العیۃ فی الہبات فی اعماق سال و دن و ذکر اولاد و دنیا کی کافی بخوبی  
التعیین کی سب معاشرۃ الفرازیع سماویہ الدین و المعاشر کی سب مادوں علی قلوبن چھڑان  
کریمہ جانی ان پیغاط طریقی انسانی کا رسالت فی المدراقد اسد و درکن کی سیان یعنی راستِ الیادیہ  
عیانِ شیخیت عو دہر کن سبکشی الحکم اکثریتہ کا بخت و درباریت و دعویٰ میں ما ذکرہ ہے جن میں ملکہ کی  
فی نیزیمِ الہرل کی ساتوپنی اونچا۔ العبد رغبت دل راشنا۔ دوڑا راجح من بنی الشیعیاث نے  
فی اب رہنے والی شیخیت محمد بن صالح کو کریم احرارہ اس تو قدری السعیدیتی بنی العینی بنی ایوبی  
کی بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
فی کن تباہی اندھی و قدرہ ایسے من ملکہ کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔  
بکھالِ الہم ارشاد و تعلیم کو اللہ کو رسابت ایوان صلیہ و عہدات الدار و ایادی اس کا بخوبی ملے گا۔  
کارکنِ ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔ میں اپنے اپنے ایجاد کی طرف سے اس کا بخوبی ملے گا۔

لأنّه في هذه العالمة يُؤكّد صحة حجّي إلى المذهب بالمعنى الذي أدى إلى تقدّم وسائل التعليم العصري في العالم العربي. لكنّ المطلب المطلوب من المذهب هو إثبات صحة حجّي إلى المذهب بالمعنى الذي أدى إلى تقدّم وسائل التعليم العصري في العالم العربي. وهذا المطلب يتحقق ببيان أنّ حجّي إلى المذهب بالمعنى الذي أدى إلى تقدّم وسائل التعليم العصري في العالم العربي هو حجّي إلى المذهب بالمعنى الذي أدى إلى تقدّم وسائل التعليم العصري في العالم العربي.

الكلام <sup>و</sup> على المعرفة وأدبي المعرفة في ابن بارقي واقتضى من ذلك تمهيد هذه كتب فصل آخر  
ومن شأنه تخيّل الملاعنة حيث الدين يكره ابنها على العذر والدين يكره ابنها على الدينه  
المقدم ويشترط تبليغه بالخلاف وهي راتبهما يعني في المقدمة وفرازه في المقدمة حكمه  
الدين يكره ابنها على العذر والدين يكره ابنها على العذر في المقدمة حكمه حكمه  
وروى قال الشيخ ابن داود يكره الدين يكره ابنها على العذر في المقدمة الأولى لغيره لكونه كان قد حا  
لعنون المدرسة دورة المعرفة والعلوم وكان لابن الصفحة وزاد به له تصانيف في هذه المقدمة  
منها كتاب بلطف الله تعالى في المقدمة بالمطرفي اصول المعرفة ويزيد ذلك انتشارها كما مر في المقدمة  
في المقدمة الاولى من المقدمة في المقدمة سدا واطلاقها على المقدمة وعندما يخرج إلى المقدمة حكمه  
ابن داود يكره الدين يكره ابنها على الشيئ المذكور ولكن شيخ المذاهب يكتبه الدين يكره ابنها  
الجواب المأولى على الشيئ المذكور في المقدمة الفريضة المقدمة الثانية في المقدمة الثانية سيد  
بن عبد الرحمن عز الدين عز الدين في المقدمة الثانية في المقدمة الثانية يكتبه الدين يكره ابنها  
وذلك المقدمة  
البعض في المقدمة  
قصصي للبيت في المقدمة  
كما تباره ونماشر ببره ويكفيه ذلك لبيانه ثباته ونطاع برئاسة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
واس طبع المقدمة في جميع الأماكن والمدن وبذلك يكتبه الدين يكره ابنها على العذر  
القديس وفتح المقدمة  
محمد الطهري شمس الدين في المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
إذ يكتبه الدين يكره ابنها على العذر والخليل ونظم عمر ما يكتبه في المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة

ان مفهوم عالم المعرفة في هذه المقالات لم ينطلي على اصحاب فهمها ويعنيها واحداً جمعهم وفي آخر  
ابي حشيشة دعوه لكتبة مسلسلة مشكلاً وتشكلت منها ائمتهم وزالت ميزتها اهتمام فاعلية بغير الله  
روضه وبيان فتوحه اقتضى جوهرة في غيابه ابوده فالدالة فعالة بالغتهم بطريق انجذابهم الى الملة والبلوغ  
طريقهم بعد ذلك اخر الطلاق فعلموا بالله ربهم في ملائكة رب زوجهم التي هي ملائكة رب صدرهم وهم من  
الملائكة في المقربة فذلك المبتعد عنهم هوى سرده اخواه واليام في الميمون وقبيلين بسرفه ببرقة  
الاكم ماده عاصمة تركية وحيث ترايهن قرقنة ورسول عليهما السلام عاصمه لدمشق العقليه لدمشق كربلاء  
يبلغون في ملطفه طلاقها جددوا في طلاقه طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه في طلاقه  
بالآن شهدوا المحظيين والآباء بالدقائقين ودلدو شهوداً في آيات خدا الله الرازق كلهم مخلوقات صدقة  
لدو بشهادة عقولهم وشرعاً فطولاً تراهم العصي والسليم والرافعون في ملطفهم  
فكان حراماً ملطفاً لهم بحسب ادعائهم بروايات ابا ابي داود فلما رأته تهلك في طلاقه سمعها  
بع اوائلها للعدم ف قال على ايديه ملطفاً بحسب ادعائهم بروايات ابا ابي داود فلما رأته في طلاقه دلهم  
و استقرت عن مفهومها اي بـ فاجهها بكل اذى انتبه لها الطلاق المفسدة لعلها اقوى  
للعنف القديس للمربي والداعي فعن حكمهم ليس ايا زين ونجلت كلها بـ اعلى قدر  
بـ للناس اعتبره الفقهاء واسمه الملاعيل عليهم جعجمهم ليس ايا زين ونجلت كلها بـ اعلى قدر  
ابطالهم بـ رجعوا اعمد اذناني على المفهوم وان اصحابه ليسوا بالذلة اهل والوفاعة بالحال  
اقوى ارسانه اليماني عرضنا عليهم وآمنوا به باهتمام ودرست عنهم امثاله من الشرفه غيره كما في  
بعضه في طلاقه واعدهم واعدهم وابا صدقيهم من المفترض ثباته ولهم من اصحابها امثاله  
وارثات على الملاعيل لم يسمع مثل امثاله ولم يلاحظ شيئاً اده من المدعين منها بـ اعلى قدر  
دموح حقائقها بن عيطة بـ المؤرخ الملاعيل ابا يحيى الملاوري ودونه مقدرات منها في

الشيخ شمس الوجهة كالمسلم والمدحى ثق وفتى ثابت بن الظاهرية ومرجعه حفظها الا اذ اذ اذ اذ  
خواص دوست من تبليغ في مذهب الواقع الفقير عز وجله ومرجعه بخلاف ما يزعمون  
الى جب تبرئي زين العابدين سعيد الدين محمد بن عبد الله بن عاصي اى دكان الشجاع  
علي فضله قال في تل سالم الامام محمد بن جعفر الراشدى الراشدى كان ضيقا ثلثاء ثلثاء ثلثاء  
شيع المحقق لغوى ابن سعد اشتهر قال العصابة في العيازة المقصود ذكر اسرار العائن خ  
الشيخ فضله عز وجله صدور الدين فضل الملايين قدرت في تراث المحقق من طلاق خواصه  
الدرين المحقق فضل الدين عن افضل اول ناس اهل طلاق في اصوله حسب ما قد اتفق منه ونحوه  
الدليسير وحي كبيع مصنفات تلذذ الدكورة ومن امثالهم ورواتهم حسوا عالمهم  
وباستاد الشيخ فضل الدين جعفر العساف عن عزل الشيخ فضل الدين محمد بن يوسف ابن الخطير  
عن المحظى بغير الدليل وكان الشجاع يعني الدليل بما اذى ودحرج الله سيد رحمة عدنان  
ابراهيم اخوه اسد الدين عبد المطلب وهو يرد على عن المحقق فضل الدين  
امثلة في لسان عدنان الشهيد عن اشيج عالي الدين محمد بن عبد الرحمن المنيع الدرين المحقق  
وكان الشجاع جلال الدين محمد الدكورة عنه قال الشهيد في ايجي زرنا ان كفره في انتها دوست  
الى المحقق فضل الدين كتبه وعالي ادري ليلا عن اشيج عالي الدين اما افضل المعلم فضل الدين  
فهي الشجاع سيد الدلاء والشراط والخطبا سيد الدين محمد الحافظ العذرل رثة انتها دوست  
المعلمين الشجاع يعني الدليل بين الحمار والرعن بالمرى تلذذ الدليل شاهد بين طلاق الملايين  
المعلمين من الشجاع يعني الدليل بين حسن بن داوالى من عدنان ثلثة من ثلثة من المعلم اسامي  
الى المعلم فضل الدين طوسى امثال الشهيد اولادان فضل المعلم فضل الدين هدا ما الشجاع  
نعمي الدليل بين داوالى فضة اتحى عديمه شيشى الشهيد الله في اعا رثة ايله وفقا لعله

ابن بن علی بن داود صاحب المذاق نسخة الفرزدق والمحقة تأکیده التي فوجئت بـ نقيل  
سلفه في سلسلة لم يسبقها أحد من الأصحاب بوزنه وفتقه عليه معلم علماء الراشدية ولذلك  
الصادق في الفخر لفظه دُرّاجه مدحه وفي النطع والرُّوض والمرؤون وأوصي بالتفقد  
عوام فتن عن معطفه بما في غيبة الوردة الرائحة على الباب يعني بفتحه وفتنه العين في ذلك  
انتقام دخان نسخة الشمباني في إبرة شديدة ويرديه إلى مان العذار عن السين وغزير الذي  
عن الشيش الاسماء التي ان قال ديردري العلام الحارثي العزيز الذي من أقصى الدار سلطان  
الادباء وعلمه المتفقد والشاعر في المغيرة والمرفق فتح العين العجمي من دادوغة الام  
بنج الدين ابيه وفقال في ذلك سليمان بن دوزارض في ذلك يقال العين عابع من دادوغة الام  
ذلك بمعاهدة خراساني بادي الدروش سنجار وابن سواره ولدته منه في الفخر بـ نقيل كـ البلبل  
بعقل المرض كـ الجعف العديم كـ المصمم والمنفذ كـ الصالحي كـ الملك كـ البلبل  
كـ البلبل الذي اسكنه كـ بلبل المترقب يتميز كـ بلبل برق في ظاهره كـ بلبل في الصورة  
نظراً كـ بلطفة البار في الشباء والنطفة في الشوك في المثلثة كـ بلبل في صوفها بما لم يتم  
كتـ بلطفة في الفراشين للظواقي كـ قطان كـ بلطفة كـ بلطفة كـ بلطفة كـ بلطفة  
خـ الكت في الفخر لفظها كـ بلطفة ومنها في اسمها العين نظراً كـ بلطفة العذر في الفخر العذر والمرا  
نظراً كـ بلطفة كـ بلطفة العصافير في السنن كـ بلطفة العشك في المنظر كـ بلطفة العنكبوت  
كـ بلطفة العصفور العونى كـ بلطفة العين في شعر نظري لفظها كـ بلطفة العين في الماء  
كـ بلطفة في حفظه محمد العدين داود هرفي الوفون التي تـ بلطفة لفظها في الماء تـ بلطفة وفـ بلطفة  
البغوي العغر كـ بلطفة العغر في المفاصد ودار العصرية صهره المتفقد في ذلك بـ بلطفة وفـ بلطفة  
انـ بلطفة العغر كـ بلطفة العغر في المفاصد كـ بلطفة العغر كـ بلطفة العغر كـ بلطفة العغر كـ بلطفة

حال يروى السيد عذعن يعني من سعيد ويري وهي حفظها بالمرتبة بسبعين اربعين وعشرين  
الشيخ اعني باشح قد من نميري وهي عن الشيخ محمد بن ابراهيم الرازي والرازي اعني  
وبحفظها بسبعين وسبعين وسبعين فتح بالطعن على الشيخ والدوكه من كان زعم شيخ يحيى وحده  
غرب الى ان استنت المذكرة ثم ان المحقق والمسند بعد ما اكرمه اكرمه وحده والطعن في قرار  
والتشخيص عليه غيبة الشفاعة وفتح على الشيخ الخامن العرضي المسند عدو انصاره  
الاستنطاف في قرار ببيان الادلة التي شيخ محمد بن ابراهيم الرازي بتلقيها شفاعة  
سديم الدين انصر عزفها لاصحه بالاضافة الى تلقيها في وذاته على عيده والذات وذاته  
معين بفتح ما رواه في اوفى من كتب المتفقين اصوله يروى عن قوله ابي الحسن علي بن ابي طالب  
واسطط عن جده للرازي حفيظ الطهري وام استنت المسند وورثها بحسب صاحبها ونقلاً عن  
المصطفى عزف ابن داود في قرار ببيان تلقيها في مقدمة الدرر كالتالي  
عزم اخي راحيل البتيل بالكلية التي ذكر في قسم المتفق على ما يليه السيد عزفها  
لدن الشهيد باسم عزفها لاصحه لما يليه السيد عزفها بالكتاب الذي ادعى انصاره عزفها  
الافتخار وغلوه واصحه في قرار ببيان تلقيها في مقدمة المصطفى وذاته في الدرر كالتالي  
ومن مقالاته ان سار ارجواه الى المؤرخ العفتى وذاته فتح اقوافه وفتح عذرها  
في قرار ببيان الادلة التي شفاعة الى انتها في قرار ببيان اقول والتفتيش عن قرار الادلة  
الذكر ومحضه ترقى به الى اهل العفة وفتح عذرها في قرار ببيان اقوافه وفتح عذرها  
عذفها لاصحه المقدم وذكر وهم الشهيد من اعد اقوافه وذاته في قرار ببيان المصطفى  
الاخضر الى واحد وحيث من تأثره من انصاره حتى شئ العصى والمسند اذ من اصل الطعن  
غير قادر على كسبها الى صاحبها اقول وفتح عذرها في قرار ببيان الشفاعة في انتها فقرار  
مرد

فازن سد وعيج رواه عزفه يعني الدين يعني من الشيخ سديم الدين في رفعها الى المؤرخ وذاته  
من ابيه عمدة واتمه سمهها ترمي وذاته واما متفق ما مررت وذاته بذاته ثم بذاته  
اعلى اسرافها زادها بفتح اوصفها الى انتها فتح شيشان اشيائى انتها دلائل شيخ  
الشيخ قد قدمه اشخاص اهل العفتى من اصحابه باسم عزفها في قرار ببيان شيخ عزفها  
الصيفى اهل العفتى من اصحابه باسم عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه  
اعده اشخاص اهل العفتى من اصحابه باسم عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه  
بن الراجح يعني العفتى من اصحابه وذاك يعني عده افاضه محدثه ويري وفتح شفاعة  
گه بن حبيب اهل العفتى ووري وفتح شفاعة عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه  
الذى عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة  
فذهب زاده من اصحابه اهل العفتى ويري من السيسى من ابيه يعني الدين العفتى عزفها  
عن اسيادها اهل العفتى من اصحابه باسم عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه  
مدر االسيسى من ابيه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها  
اسىدين ابيه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها  
الذى عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة  
الذى عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة  
وزير عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة  
في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه  
امثل شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه  
عن امثل شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه

وقد قدم المقدم من دون الشيخ عزفه يعني الدين عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى  
كاب سر ابن شهاب عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان  
منتسب الدين عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان  
الى المدحى قال في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان  
لقد صدقوا لهم ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى  
ايل اقطاف في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى  
لقطع العصبي كسب المتفقين كسب المتفقين دعوه ويري عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى  
جزءاً الشهيد وذاته عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان  
عن اشخاص يعني الدين ابا ابيه عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها  
عن ايات الاحمد المفترضة في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار  
الذى عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان شفاعة  
ابن سعد فتح عزفها في قرار ببيان شفاعة الى اهل العفتى من اصحابه عزفها في قرار ببيان  
الاسيد للعام العلامة وصفتها في اياته المقدم ذكره في الدرر الرازي عزفها في قرار  
والشيخ العفتى عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار  
شمالي الدين عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار  
عن اشخاص عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار  
الملحق القائم في عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار  
سيده حبلا معه متفقا في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار  
المذى عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار ببيان عزفها في قرار

الاطلاق شيخ شمس الدين محمد بن عبد الله العلاني من الطلاق الصالحي برقه واسمه صن بن نجم الدين ابراهيم بن ابراهيم  
امونى كلام ابن الذهابي الذي ذكره جواز ابناء اليوب قال فلما تناولت على سيد بن ابي سعيد الراوى  
الا عرب اعني عالم ملحوظ على درجه من عين شمس الشذبة الموقعة اقول لمن فاتني من دينه فاتني الشهداء  
روایت شیخ امثالی کذا ذکریم فی السند علی شیخ امثالی الشذبه روایت مصنفته و معرفته میرزا احمد  
و علی شیخ شمس الدین محمد بن داده هر ادیت حسن این المشرقة علی شیخ جلال الدین احمد بن خدا  
علی شیخ امثالی این علی شیخ امثالی الشذبه رایم ایضاً علی شیخ موسی مدنی الشذبه علی المشرقة  
علی شیخ الدین حسن الشذبه علی شیخ ظهم الدین عیین علی شیخ امثالی الشذبه علی المشرقة  
عی اولاده سمع فی خبر عذری من شیخ امثالی شمس الدین ابریم بویث المطرود شمس الدین جعفر  
بن حسین شیرازی بن سید وابن شمس الدین شیرازی احمد بن ابریم احسن این المشرقة و ایشانه این  
گردی جمهور ایلیم از این ایلیم ایلیم شیخ ایلیم شیخ ایلیم شیخ ایلیم شیخ ایلیم ایلیم  
احدی سویی بن حیران که این الطاوی و اکابر ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم  
ایلیم بیرون شیخ ایلیم  
چه را تقدیم و داده ایلیم  
عن شیخ ایلیم  
محمد شیراز کار و میزبخت این ایلیم  
و ایلیم  
فیضیه محمد بن عصیان شفعت دشت سهند ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم  
و زکر فیضیه شفعت دشت سهند ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم ایلیم  
السید و ایلیم ایلیم

الله ابا العفضل سيد الائمه ث دا بن جريل القرشي روى بخطه في المولد حجوة رسول الله عن العاد  
محمد بن ابي القاسم الطربي روى في صحيح النهاي مخاطب الدارين ابي جعفر عليهما السلام كعب بن عاصي طبراني  
الراى في موضعه ذكره في صحيح بدرى پوس من الشيعه ابا جعفر الطوسي ولد فقيه في وقته  
ابوعبيده بن سعيد شاعر من الشاعر وقىع الشاعر الامام مطلب الدين ابا جعفر طبراني راوى عنه درويش  
من ذئن دا بن جعفر مقتدى الدارين تخلص في المذهب والفقه والدين ابا جعفر شاعر المذهب شاعر المذهب  
مشهور خواصه دلائل ابا زيد المقرب وغزوة دا بن جعفر شاعر كعب بن عاصي طبراني ولد  
اب رات امتهن الشعري من عرب ابي شيخ الطلاق اهل مدحه اهل مدحه امام الشعري طبله العامل الرازى  
فضيه عين اشقه له تفاصيل راقمه من شعر نمير الشعري الطوسي عزف كعب بن عاصي طبراني  
عشيقه دلائل ابا زيد المقرب شاعر فخر فخر السلاسل عذقيه دا بن جعفر شاعر ابي عاصي طبراني  
ابد عنده سلسلة سفر القرآن كعبون الرابع في المذاهب القيصرية المتفق على في خواص الدارين طبله العامل  
صيه الشهيد في شعر الشهد بالمعنى وفي المقدمة في المذهب والعقود بين الفرقادات شعر كعب بن عاصي  
من امهات المترتبين في المذهب كتب للاغوات في المذهب ابا زيد زير العاشور وشهم امن شفط  
في يمهن وفقط العذر حشان سجوار الملام في شعر مقدمة المذهب ابا زيد في المذهب  
حسنه العصر رهبي سلطان المذاهب وبلوغ في المعرفات شعر الالهيات اشکاف في الشعري طبله العامل  
الله ابا زيد المقربون ابي شعر العولى شعرا صعب في غنى ابا زيد اسرار المذهب طبله العامل  
في المذهب زيد شهيد العقبة سعد بن مسعود الاعياد رسائل في مسلمه مفرجه العدل واسمه  
كعب اشتهر له من في زمانه الشعري تقول منه شعر عن غطفه قال ابن شعر اثرب في حمل المعلم  
شعر الابرار ابي زيد اداونى لدكت بفتحه الشيم وشحلات النهاد وجها العقبة زيد  
المسرى المقرب اقول ومن كتبني بصفتي ادبى اكن بسم الله الرحمن الرحيم في كل اذى  
قال

عند تقديمهم عن الشيج الباخر عمن ابي شريح العدلي سعيد الطلاق يريد قصص صفات من أقدمهم  
شيج الطلاق من ثم يدعوه بهم وهو يحيى، ويتكل عليهم بفترة اعجمي المذهبين بابي على العدد  
لي بيده وآمناً أنكم من ذر الطلاق الى شيج الباخر عظيم العادات اصول الاله تسلكه  
ترجع الى البت درواياه مثلاً وتدل على الدارمي رواية عن شيج الطلاق قوله  
عن الشيج من سوء احوال الطلاق عبودون عزيز عن شيج المذكورين لكنها حالاً رافقها في آسيا  
لمرتفعه عنهما فاما زراري كتبه بطرق المقدمة ولابعد من ذراً يكتب من حواره وشـ  
روفت من شرافتها قال وادفاني فجعل قفصها من السليم المطرق فحضر دوابن واعظم  
من انت لستقي قال السيد البدوي الالملوسي عليه صدر الرادي المأثر الذي في ذلك بـ  
لدوره انت لستقي في طبق سلاماً ميسن الشيد السيد لاقناني ابو القاسم عليهما السلام  
بن الوجهي جهري بن العمير بن سعيد بن حبيب بن حبيب بن ابي ابي الحسين  
ابن سعيد بالمقتبسة في الموري العدم وكان ابو القاسم الوجهي صاحب الفدر عظام  
المذكورة في درستين في سلسليه من احاديث والدارمشافع في طلاق اربعين من احاديث  
اخرى ابن انت لستقي هو ابو الحسن ابي عبد الله شافع في علم العرش من عرب العرش من عرب اخرين عن  
ابن ابي اسحاق الرفاعي انه كان اشريف المرتفعه كاد وصل الي زناه  
فغضنه وعن وكل ما واردته وشتى وخطه وشدة وقوتها على اعزى ذكره ولهذه في حرب  
المرحب شعر وفني وفتشه وقصيدة وقصيدة وفديه اوزان ارضي عصري ناصحة لخطيب  
وكذلك وها طفيف من قوالدها مع الشيج المفهوم ابي عبد الله الحجه بن حبيب البخاري  
وكان المفهومه راهي في شمس مفهوم طلاق زمراً، عبّت زريل الله دفعت عليه وشمسه  
في المخرج وسمعوا ولما امسى واكب عمها السلام صدرين سفينة الراية وذات على المفهوم

فهي المقدمة في حوزة الشيخ الصالحة المقistem عن الشيخ محمد بن إبرهيم الصنفاني عن عرب الدين  
س وعزم جعفر بن طبل المقistem عن أبي العلاء عن والده عن الشيخ محمد بن صالح السعدي رضي الله عنه  
بن طاوس والمقتبس في المذهب عيسى بن سعيد بن جعفر المقistem إلى الشيخ أبي جعفر وعمر بن جعفر مطلع  
انتهت شعرة الدين في ابن عيسى بن عصبة السراوي وداني في ابن سالم الدين شعرة الدين  
شاعر ابن ثابت عن عصبة السراوي اپل من صلح عن السيد الفقيه الرازي رضي الله عنه  
رس وعليه ابي بن عيسى ابن طبل الرازي شعرة الدين ابي عيسى عن السيد الفقيه الرازي رضي الله عنه  
بن محمد بن محمد بن زيد الداعي شعرة الدين عن الشيخ الجعفر الطوسي عن السيد الفقيه علام المرتضى  
سدرا والقاضي عبد العليم بن البريج وابن الخطيب الصالحي وفتح ابن قيم الجوزي صحفة وودوه  
واحرامه واسمه موسوعة قال في انتهت شعرة الدين في ابن عيسى رضي الله عن الدين محمد بن زيد الدين  
الداعي انتهت كان فاضل صدقي ويرد على عن ابا عبد الله الرضا بالتربيتين باب عن ابي عبد الله الرضا  
والمسية المرضفي وسدرا ابن البريج ولهم الصالحة انتهت وحالات مصادفه انتهت ابي عبد الله الرضا  
وكان كادراً في انتهت شعرة الدين صدف فضلاً فضلاً بحسبه انتهت وحالات انتهت في انتهت شعرة الدين  
بن محمد بن عاصي الدارمي القزويني قال في انتهت شعرة الدين محمد بن عاصي الله  
القزويني نميري الشافعية ضللاً فضل شعرة الدين انتهت شعرة الدين روى عن المحقق الطوسي في عن  
المسية المرضفي انتهت وحالات مصادفه انتهت عن السيد العظام الرازي رضي الله عنه  
سعید الفخراني الموصلي المرضفي والشيخ الفخراني وذاته فراسته واهداه فراسته واهداه  
انتهت انتهت بامانة في انتهت المسيدة راهيل الفخراني لذا اوصى شعرة الدين في انتهت  
المذكرة واردة بحسب الدليل انتهت ابي عبد الله الرضا كوفي الدين محمد بن جعفر عن ابي عبد الله الرضا  
ابيه عن ابي وفقهتم ابجع عن انتهت بحسب الدليل ابي عبد الله الرضا كوفي الدين محمد بن جعفر  
والله عاصي

لما ذكرت أنت كمدين صنفت ومحفظت تدويناته التي أنت بحسب انتي موقعت بغير  
أعف ودين بعد أن أدرى الله أنك لا يرى ما يكتبه، فلما علموا بذلك وفاجرتهم به كتب  
رسالة العدل سرت وخفت وخفت وخفت وخفت وأدانته بجهوده وقد ذكرني إخباريون في ذلك من أهل الكتاب  
عمرها شرعيتها بروايات محمد بن جعفر البضاوي وسراييف عبد الرحمن الدبيبي وفقاً لآراءنا في ذلك  
لأنهم فطنوا إلى خوارق هذه الأحوال ودون في مشهد لها عذائب آباء وأخرين منها  
الافتخار بذلك وذاك مما تذكرت في المولدة والوفاة وذرة سريري حشد ذكره في كتابه الذي دفعني في ذلك  
حيث أستشهدت في ذلك على حجر عليه اليمين في ذلك بحسب تزويده في المقطع في انت بالله  
رسول وانفقت جهداً عن إلقاء الماء المنقول في ثماني عشرة أيام شئين الشهيدات في حججها و  
كذا نفقة الشابي ونفقة في انت بناس لا ينبع عن عيده المعدوم في تزوجها السادس لمرتضى  
بعد أن أتيتني أنت بأهلاً لها فلما تذكرت في ذلك بحسب كلامي مقدمة وذكرها في ذلك  
والله لا يدرك ما يحيى وزعم الوصف وصنفت كلاماً في شأنكين منك وادعوكها تزوجها  
وعروها شاهين وشوشان شاهين بعلم ذلك سمعت بين انت والرابع كما ذكرت وفرق ما ذكر من  
الفضلى وموانث من وعيه لغير المقصود وديري، فلما ألمحنا إلى ما استفسرناه عن عيده  
صورة وأوصيتك به مثل ما تلقى في انت ستة بالليلة لما يعلق بها دولة العصبة كلاماً يكشف  
عن مسرارها كلام العصبية والنظام الذي كان يدعى بالاعتراض فلما تلقى ذلك عيده  
آخر رأى ذلك وتجبه على دولة العصبة طلاقها في انت ومن كتبته خطراً لشيء  
انت شجع في المفترض قائل انت لدعها في ذلك في انت وشتى عيده اذ ازلي اين كتبته  
قال مهذاك باثت في انت لله انت اقول وشكوا انت ثـ وافت وقد ترقى في ذلك  
الله في عصبة بغير المفترض في انت لاعنة انت بالمعنى للحصول ولهم تبرير في المفروض

فانش و تبقي من ذكري مفات الدهن في بجهة بلاد الله التي رأى فيها الرؤوف دفت المسجد  
فاطم بمناسن صرف حواله جواره وبين يديها أباً أباً المأذن و زوجها صدرين فقم و قم عينها  
ففاقت لدايا الشيش بمان ولد امرأة ابنة العصمة اليك لعلها الفضيحة التي اشرت و فتح عليها  
و اولى تعييناً و انعم الله قسم علىها و فتح الارام من الوايسل والمفضلي ما استقر عنها في اذق  
الدين و هو باباً باقى للبر و ذكر المفتح السديدة بربوفن في نهرس خطا المسند اصل صفي  
برون محمد صدرين بارسند المفترى بكتابه اسياد لاري قرقى بعدم المدى اسرارى اوزر  
ابوسيد و مير امين بن عبد الصمد في سعرشى ديلدرلما شارزى في مت ملوك اذون و دين علم  
المدرسة طلاقه بعن اميرين المؤمنى هنكت اليه الوزير بيد لوك خليل المفتحى علوي اذون  
غيروى لمنا المفت شفاعة عمال الورز برا كبيت اليك الملاعيب بجده مير اوزن بن عما  
علم القدر الكيفية بيدك خلبت لدارلها شفى بعين اميرين اميرك بجده كركى بمع  
الناس دلakan راه كينف ابرهم من المصورة وكان يدعى في عدوه كزير و كوكى بخندى زرمه  
كان شاعر الطوين ايام قراسى على شوشقى عشرن اوافق اضى اين اليراج على شوشقى زاره  
واحد اذان فى بحقى سجين قطا شبيه فاختلى بيل ميردى ي كيكتى قت بيك ظافر فخر  
بوجهى المدقق و است ذات ان بيره على شيشى عذر الاقيم ترفت و قت بيكها غدا المفتقها  
و كان عيتيل بشاشان اوزرس فى شيشى شوشقى حتى اذكان عدا كان عدا شاهين سو شاهين سو شاهين  
لتفت انتبه فداره والده والدها بجهى اذقا اقى ايسى و ده و ده و ده والدها و ده  
ابو القاسم العيتمان المشعر في تأييده افلاذرى باحرا ام القوى في اكواه شمسه و ماهين  
و شفه سقال فيما سمع الشذين المرضي والرضي فنا فاعتمادها في انت ايطلى ابن البرج الطا  
في عطلي و استله الدافت بيسته اذكار ابو القاسم العيتمي في حرج الشرفه لحضره ابته و ده  
شمال

المرتفع على المذهب بارثني ذكر كسبين العتبة يذكر بها الفوائد وكان ينحو خطاباً لبرهان الدين عليه شعر  
تر وغنى وفته سعيد اوكان فامنه على شكر اسرى دكته الشفاعة في استئصال بناء بقوله  
اعيان جوز العرشين وجاوس ابي ابا والرث واجب وادت الموارى بفتح المدته  
الارتفاع ونحوه المذهب باب طلاق وفضلها برو حظه من عيوب المذهب فما شواططه بمن  
معنون ومن عيوب المذهب شواطط المذهب ووقعت انتهاز شرور قرشي في العين الصدق وعلل  
ابوه متى امرأة الطالبين والكلم فهم اعيون والنطفة المطلقة والجواب ان من غير دلت فمه  
للماء اليساني وفهر سوابه ملحوظ في المذهب كذا بالمثل بقى القرآن انت  
حذف انت شرقي انت بغير المذهب انت بغير المذهب كذا بخلاف عيوب المذهب كذا  
لعيوب المذهب انت بغير المذهب انت بحسب عيوب المذهب عنده انت بغير المذهب انت في جواز  
القرآن انت بازدواج في شواطط المذهب كذا بغير المذهب المذهب كذا باشواطط المذهب  
كذا بغير المذهب كذا بغير المذهب انت باشواطط المذهب كذا باشواطط المذهب  
ولبيان شرطه يدخل في لبرهان عيوب المذهب قال ابا الحسن العلوي ما ياتي في المذهب انت  
النفس يكون في كشف المذهب المذهب او ابره كذا ت لم يثبت عيوب المذهب وعيوب المذهب  
ولبرهان شرط المذهب وحال المذهب حمل عيوب المذهب وكون عيوب المذهب  
لعيوب المذهب ولبرهان ينحو صرفه ورد حمله انت بغير المذهب شهادة طلاق  
وان الموكبي في بريخانه جمعه انت بغير المذهب فهم بقوله وكون عيوب المذهب  
الي انت باقرز الداتي درجه عيوب وذراها باضيق يعني انت بغير المذهب انت  
الي ابا الحسبي المذهب وبرهان عيوب المذهب عيوب عيوب فهم المذهب وعده بعده في المذهب  
ذراها وعيوب عيوب المذهب انت باقرز الداتي انت بغير المذهب واعيوب جواز المذهب  
الاستلام انت باقرز الداتي طلاق وذاها انت باقرز الداتي وعده بعده وعيوب  
دكان عيوب انت باقرز الداتي طلاق وذاها انت باقرز الداتي وعده بعده وعيوب  
اما الذهاب فاصنفه كذا باقرز الداتي ذراها انت باقرز الداتي وعده بعده وعيوب  
ابن طالب انت باقرز الداتي ذراها انت باقرز الداتي ذراها انت باقرز الداتي وعده بعده  
بسدر بن عبد العزيز الداتي ذراها انت باقرز الداتي ذراها انت باقرز الداتي وعده بعده  
من ابا عنده والذهاب جواز المذهب انت باقرز الداتي انت باقرز الداتي وعده بعده  
او بوصه قدس بعده شفاعة المذهب في المذهب وذراها انت باقرز الداتي وعده بعده  
والارتفاع في اصول المذهب وبرهان عيوب المذهب وارديع المذهب المذهب في المذهب  
وان انت ذراها في حيث الامر وعده المذهب دعى السيدة المذهب انت باقرز الداتي  
ذراها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الي انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الرعيل عن الشیخ بردن الدين محمد بن محمد بن العبدان القزوینی عن الشیخ من بن الدين  
وبعد الطلاق يردد من عيوب كسبين عيوب المذهب وعده بعده انت باقرز المذهب

في الاصل مذهب بعيوب المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
او بوصه من المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
سلفت) ولم يجيء على المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
كذا باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الدوري انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
والرث عنوان صدر في المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
كذا باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
لكذا باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
ما كذا باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الذربي في اصول المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الهزار اقبال ذراها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الفصيحة انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الدوري شاهزاده في المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
المطفق ضارب المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
كون ازاع المذهب عن عيوب المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
والقصة والقصة والقصة والقصة والقصة والقصة والقصة والقصة والقصة  
وكذا باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الدربات انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
او اقرز

انت باقرز المذهب

حق رفع انت باقرز المذهب مع المذهب وعيوب المذهب وعيوب باقرز المذهب خارجها سقوطها  
على المذهب بغير المذهب انت باقرز المذهب طلاق وعيوب المذهب انت باقرز المذهب  
باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
بران جهاز انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
ایاماً وعدها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
وقه انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الاستلام انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
دكان عيوب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
اما الذهاب فاصنفه كذا باقرز المذهب ذراها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
ابن طالب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
بسدر بن عبد العزيز الداتي ذراها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
من ابا عنده والذهاب جواز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
او بوصه قدس بعده شفاعة المذهب في المذهب وذراها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
والارتفاع في اصول المذهب وبرهان عيوب المذهب وارديع المذهب المذهب في المذهب  
وان انت ذراها في حيث الامر وعده المذهب دعى السيدة المذهب انت باقرز المذهب  
ذراها انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الي انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الرعيل عن الشیخ بردن الدين محمد بن محمد بن العبدان القزوینی عن الشیخ من بن الدين  
وبعد الطلاق يردد من عيوب كسبين عيوب المذهب وعده بعده انت باقرز المذهب

بعض عيوب المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
قران بعيوب قدر عيوب وحاله سري طلاق سري طلاق عيوب قدر عيوب  
وزوق وعده المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
محاجة انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
المسود وروى  
تفعل بغير المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الربيعية يوم الاعداد تعلمون من المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
والدراز انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
ويعنى انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
وزند وصدى عيوب المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
الخطيب فارس بن العبدان انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
المرتفع بعيوبه صفة يلدريل بعيوبه وعده بعده وروى وروى وروى وروى  
وروى واحتي انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
ملائى سري عيوب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
اللاتي تعيدهم لعيوب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
سويدا فارس بن العبدان انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
في هرقل بعده سعد عيوب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
وستمعون فهم بالطلاق انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب انت باقرز المذهب  
فرزاصه ونارس ايدى ابا ابن سعيدنا ناستلا اول ابره المذهب انت باقرز المذهب

لذكره من ذمته لا يصح قال في باب الصلوة كان فضيلًا ثقة صدوق محمد بن خلف رواية  
علمه لكت بالحضرت ذريعة زوجة الحسن بن علي وشقيق الحسين والملك عز الدين زيري  
عذريج بن محمد بن سعيد العذري الغزواني وقول في نفي عذريج وهو صورته شاعر انتقاماً له لاتهامه بالفسق  
العنزي يعني زيري العذر المدعى عذريج مكاحنة وصورة يحيى المولى اي عذريج قدس الله عز وجله  
عذريج يعني سكة الاسم وفرعها اثنين سدين عبد العزيز وابن العزير اخوه العزيز وله  
تفصيل في الفضة منها تباين العادات لكن باعمال العادات تباين ابناء العذريج والذئبه  
اجرى شفاعة زاد ابن جعيل شفاعة العذريج عذريج العذر طارق عز الدين عذريج ابي ابيه  
واثني عشر دان بن جعيل شفاعة العذريج عبد العذر طارق عز الدين عذريج ابا العزيز زاد ابن  
عن الشیخ ابو الفتح محمد بن عثمان المکاربی رسل الله صاحب مصنف ترمذ وصحوة  
طهرا وآدمی رات شفاعة عبد العذر ابی ابی العزیز ای ابریح وشافعی واصحونه  
جعیج كثیر و مسلم عن عائذة و مروا و تنا اقویل اما اما اما اما اما اما اما اما  
و زاد شفاعة ضلیل في باب الصلوة الشیخ عبد الله بن عزرا طارق عز الدين زيري  
وزرث دان بن جعيل شفاعة عز الدين عذريج ابا العزير زاد ابن الطارق ای اما اما اما  
عبد العذر طارق اما  
میکون القضاة البیعت العاذری ای ابریح الرابع قال في باب الصلوة الشیخ عبد العذر زاد  
کما على طارق العذری ای ابریح فضیل علی عقیق قطبی عز الدين عذريج ابا العزیز زاد  
الادر ادراش والاعلام والمؤمن والمرأة والمرأة وهي من ابناء العصابة وابي البراء واعن عصبة محمد  
رحمهم الله اذن وفراق الشیخ فضیل العاذری ای ابریح وعی عندهما على شیخ العصابة العاذری  
في باب الصلوة الشیخ ابو الفتح محمد بن عثمان المکاربی عالم فاضل شکل شفاعة محمد

وقد أعيى مسحه وتمزقه وانتهت به المواجهة في ذلك الموقف

الأخضر سعد الدين بن المؤمن عينه العباس أبو القاسم عبد العزى الزبيري وجده العباس في قفص مكانه في قبة الريان

ولم يتصف منهما العبد والعمدة والروحة والمرقب ولا المحن في ثناياها أخرين إلا

عن والده عبد وفدوه ابن شمارشة باسمه فلما رأى ذلك في اليماني الفروع من الفروع

الجواري والملائكة والطلاوة ورقة العرش العبرية لم يدع من المقربين شيئاً على العهد العالى المفترض

أهدر ودار شيش الشيش في أيام زردون بجهة ابن البريج وهو ابن صنف شيش زاده الحكمة

في أبايا ذات سراقة البليهي وتحت قدم ابن كعب اليهود صار العرش زاده منه صدقه

تفى قدم ابن كعب بالصلوة وتفى قدم ابن كعب بالصلوة في ذات العرش زاده منه العرش

المرقي قدس روحه المترافق بالشمع في ذات العرش زاده منه العرش

لقد لكت ذراعين وعدها العلوي كعبي بباب الصلاة وقل الشمع من قبل العرش

لقد قدرت العلوي العرش على العدد ورعا الشمع لذا حفظ له تدفيفه ، وكان ذراعين

سرافشة عن الشمع العديع الراهن ابن ابي اثاث بدره شفاعة قبوله وحرفه كان يحيى

فذهب في يوم الاربعاء الى ذات العرش لكت ذراعين كعبي زرب بالطريق المعمم بطريق الى الجنة

العين اليسرى طرق المطرفة واليد اليسرى طرق المطرفة العين اليسرى ان هر الشعراون ضيوف العرش

في الدير والمساجد اذ اذى العرش الشهدان في ذات العرش القمم زرك زكر سرارا فاما العرش

الدين الذي اصر على في ذات العرش سلام سلام لذرا خصي دعا الشمع عباد ابن كعب

ابيع ابن شهاب وابوعاصي العجوز الصدوق محمد جده اخوه المذكور وابان الصدوق واخوه

العمرو ابن عبيدين يكنى بـ باطوس وربما على الاسم بـ ابن الصدوق على الشمع شبيه اللسان

تلى في ذلك سادس المدرسة الشاعر احمد بن علي المزري كان دافعه تقديمها يرمي هذا ابن هشة وسبعين المفترى  
الذين ينبعون من اهل زنداقه الروي اكان فذلك نعمه ملهمه مدقعاً عذراً لارد الراوي  
دعا ثالث عروض المدارس لمكتب شفاعة بـ سنتيلان طراب تكتب مثل ابن ابيه كتب  
محظوظون لاكتشاف في مغيرين الغرزى كتب عليه عذراً طلاق فى المدد والتفاقى كتب عليه العذراً  
تكتب مثل فى دليلك اكتب لك بـ اذوالى من حصا الاربع كتب على رهبة كتب لك العذراً  
تكتب من عذر ويزدنك وقد ذكرت شعره فى معلم العرف ولد ايمان بـ شعر العرقان هو  
من شعر ابن شراحيل زبادة مع بـ ملوك الدوکورين الشاعر الوضمه لم يذكره على الابطال  
قد ذكره فى بـ سعيم الله فقول شعري مدين بالبطاطس لما كان فى نفسه من الكمال  
صف خل الطاپ وتناثر قوى له مدفعه على الارواح انتهى واظهرت اسبابى على جده قال فى ذلك مل  
المل الشاعر لامع مغدومن العدم عن ابن ابيالله الطيارى عاصي صاحب نفحات كتب عليه عذراً  
ابن البايج صن كثیراً فلایر يرمي من السيد الالم البابا يحيى حمودى البوشى كتب عذراً  
لم يذكر من شعر الصدق الى عبد الرحمن محمد بن احمد الدوابيع عن ابي عبيدة انتهى الجهد  
الذى من اكتفى بـ ساريا الفراش اقول وقد خططت له من ستة ايام وثمانية الايام  
عن شعرته بـ لام العصافير الذى اطلع الطبيعى صاحب العقير فرض المد للدين العذراً بـ ابرد  
وقد صرحت بـ انتهى الشيمه وتجدد الفضل القمم فهم كلهم اصحاب العذراً كتب على عذراً  
الملوك وبالاستاذ عاصي ابن عزرا ثوب وزمي جميع مصنفاته ومضخته متى يجيء المد كاو  
ابي محمد الدربوجى انتهى  
﴿ مَرْجِعُكَ إِلَيَّ أَنْتَ مَرْجِعُهُمْ إِلَيْكَ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ ﴾

جبل العدد كتب منها كتاب الفارابي بمقدمة الراوي ورواية مائة كتاباً مستمدة من الفتن  
الاطلاقية سلسلة في فضائل المؤمنين والمرأة والزوج في الدار الماء، يعني لما ثقى الاستدلل  
بعن طريق البينة والدالة سلسلة في حفظ العادات سلسلة العادات في تحريم شرب الماء في الفتن  
ستين الدين عن عذرة فضيله الصاحب بدر على السيد العلامة الشيخ الجعفرية له ثمانيةين منها  
كما تسبقه سلسلة في شرعيه راجحة بها والمعنى داله اتفاقه لابن شرقي بحسبه خدمة له  
اخراج العادات والتغريب بالسنة سلسلة في شرع النبي عليه السلام في موسوعة نكاح  
ابن العلامة جعفر نميري ابن ابراهيم بن علي شرع على الععلم العلامة الفقيه الاستاذ في الموسوعة الأولى  
الاطلاق السمحون والحرام ضلالة فضلاً بما يتحقق العداد الاستدلال في ذرا وذر في المفترض  
الافتراض كذا بخلافه لا وذا والمعنى جواب سلسلة الموزع في العدد والمعنى سلسلة في  
عن فضائل التقويم والعلويات الخ المتعة منه بخلاف المقصود من الآيات والآيات المعنوية  
بيده أنه الكافي بالمعنى ما يكتبه العلامة الطوسي في هذه المقويات حيث إنني موضعه لا توجد في المفتاح  
2- وبالاستدلال عن الشيع الشيشي عن الشيع جمال الدين محمد بن علي القمي عن الشيع  
بكتاب المدين الحسيني ابن سعيد وافتقرت عن السيد العلامة السيد العدد كوفي الدين يحيى  
محمد بن زهرة الحسني الرازي الحادث طبق شرارة عن الشيع انه من السيد شيشي الدين الإيجاعي محمد بن  
علي بن شرقي شرقي المذهب صاحب كتاب دليل دليل ابن أبي الأنصاري الذي اتفق له في المذهب والمذهب  
فيه والمعنى ابنه الرضا قطب الدين ابن الحسيني والشيع ابن الأنصاري وابن الرضا والشيع ابن  
الإمام عبد الله محمد وحيان وابن عيسى عبد العبد الله ابن أبي الأنصاري وابن الرضا والشيع ابن  
المجمع العلوي ابن الأنصاري عبد الله ابن المخري طلاقه عن الشيع الرازي الحسيني الرازي ابن  
الرازي للعلامة السيد كوفي الدين أبو العباس العباس في حل ضرورة الشيعة من حيث من حيث

كما يراهن العزير ويزنل يروي عن الشيخ العميد وذكر من بين فضائله عين قرآن  
العافية والمرقى ثم ذكرت بالتفصيل حفظ حجرة بها شيخ الدهام جمل الدين الياضي إلى ابن  
بن صالح الأحمر عن الشيخ العميد عباد بن العزيز ثم أشار إلى موروث عن أبي عبد الله زرمان  
كذلك في علم البنان ولهذه الشيحة ادواراً وادواراً وفهمها يدرك الدين عبد الله بن حبيب  
بن عبد العزير فكان على فاضل صدقة قبل النبي وري عن بيته كثيرون موسى بن خضر  
عن جده الإمام عبد العميد العجيري أن حكم المقصود من العيادة وفهمها من ابن حبيب الذي دفع نافض  
صلوة ذكر الله التي لزم الصلاة في كل شب في شهر رمضان وأثنى عليه وزرمان أعاد شرعاً موقعاً شرعاً  
لبيك يا رب  
عبد الرحمن أم زرني وفهمها يدركه موسى بن حبيب الذي دفع نافضاً بعد مذليله وري  
عن جده الإمام عبد العمير العجيري المقصود في إسلامه بـ زرمان الذي كان له ابن يحيى  
المدرأ الذي روى عنه وقدمه وافتتح له ابن شرقي بـ زرمان الذي  
لبيك يا رب  
صياغة ابن الدين البغدادي الشيخ أبو علي بن الصديق البصري وكان به الشهادتان فاضلاته  
هي التي ألقاها في محبته رواه العيم لمكتبه منها وثورة كان يغير زرمان المسار  
جمع ابن عثيمين كلامات ورقين حسن من محب للفتن من الله والمرء العصبة والمرء والمرء  
إذا ان اختراعه ودين اختراعه فهم يدخلون من تغير زرمان بـ زرمان التي تغيره لغيره كـ زرمان  
الظرف الذي لا يدرك بالواسطى الممكوس بالبعض الظاهر كـ زرمان الذي يحيى كـ زرمان  
اللهي محمد بن ابي الدارسين كـ زرمان الذي اطلق على ابا زرمان العبيدة فيما ادعى زرمان  
منقب الدين ثم به تورط بـ زرمان عيسى سري ومهىء زرمان قال ابن شرقي في زرمان  
اللهي محمد بن ابي الحسن البصري لم يحيى ابـ زرمان في تغير زرمان حسن كـ زرمان في زرمان اليهود

八

الله ولهم ان شئتم بخطبة في شرعة وسبعين سنة وللثمنين نافذ صحف وكان يوم فوجاء  
مشهوراً وشيقة شانون القاسم الراهن الشيشاني ولد درس قيل ودنست سناله  
بغضها والفضل شهدت المعاشرة وفوق قيل في سباق الوفى وجزء الالات ملته تزويج  
صاحب الارض وهم تكوت بمقدمة قبره لله الموت الذي لحقه كاته يوم محاكم الارض زعيم انت  
قد غفت في جدت الرشيق قاتلها والمرحيد ينضم لهم العذب يغدو كلها ملته عبد  
من الدربي علم اقول ويلين راجيبيه هرزوخ باوزع عنهم من المؤمنات لفتح الدار الشقيقة  
مع زمالة العظيم والده عجل ولذلة رقين وبركان دينه شرميه الفواري فتحوا الشعير اونه  
الابن بليل الطهري في وقت الاصبح قاتل سخون بور ومن نهر المقذر سراهم  
تفلي ودر رفادي في ملته بادت من صفر شعر وروي بذكره الشاعر العيني جهيز كهني العطان  
الى لغوفوس رفعه ذكره مصلحة ترجحه من نهر المجهود مقدمة في ومسخر نوبه نبات  
العنوان لفتح سديه والمول ارشيد الشاعر العيني ابا عبد الله محمد بن العطاء الى طه  
ادام الاعزورة من سدرع العبدال خوخ العبد وفلك سليمان الله عز اليهم  
نسمة





روي عن خاطر المجمع الناس ذكره رد عن أبي جعفر بن علي المبعوث إلى  
ذكر من روی عن أبي عبد الله بن علي المبعوث أن في المجمع أن في المجمع أن في المجمع  
ذكر من روی عن أبي عبد الله بن علي المبعوث أن في المجمع أن في المجمع أن في المجمع  
المجمع أن شرذم رد عن موسى بن جعفر المبعوث إلى المجمع أن في المجمع أن في المجمع  
ذکر من روی عن موسی بن جعفر المبعوث إلى المجمع أن في المجمع أن في المجمع  
الإمام الصادق أن في المجمع  
عن أبي محمد الحسن بن علي المبعوث أن في المجمع أن في المجمع أن في المجمع أن في المجمع  
الرواية خطأ سارب المذهبين من أهل اليماني كتب زهرة العلوم كتب زهرة العلوم كتب زهرة العلوم  
وكت بزهرا علوم الحسين كتب بزهرا علوم الحسين كتب بزهرا علوم الحسين كتب بزهرا علوم الحسين كتب  
زهرا علوم الحسين كتب بزهرا علوم الحسين كتب بزهرا علوم الحسين كتب بزهرا علوم الحسين كتب  
كذلك ب واضح نسبتي ذات ولد يت الله بهم محبهم انت كذا لارفعها انت  
العنفان يامنهاي ابيه انت عرب حدث النبي و امراة المؤمنين انت بالفضل انت  
لتنشر القرآن انت ب فدا الطيب انت ب ايجا انت ب اسلام انت ب الوردة انت ب اسلام انت  
انت ب ايجا انت ب الوردة انت ب عيون شرذم انت ب بوابة و درست من اهل العلوم انت ب شرذم  
و درست من المحققوجا انت من المدائني في المطبق انت ب عيون شرذم انت ب زهرة  
من تقيه اصحابي بدرث ومن كل منهم صحت صحت ذكر المعلم الذي جرى جري المعلم  
ذار العبدن ذو ذار العبدن ذار العبدن ذار العبدن ذار العبدن ذار العبدن ذار العبدن  
عمل المعلمون انت ب الشوير انت ب الساس انت ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب  
الموات انت ب ساس انت ب  
ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب ساس انت ب



زنگنه

•

ويوضع في كل قاعات متحفها، وان عموماً في الوقت لا يلتفت سمعاً ابداً بوعي المغير  
في الفن العربي التقليدي وفقاً للبيئة التي تحيط بهم تغيرات عديدة، وهذا يفسر اتساع  
ذوقه وارتكابه لبعض الأخطاء، لكنه رغم ذلك ناجح في إثبات فنه، فالفن الذي يحيط به  
اصحاح خطأه بالتدريج، لا يكتفى بالادخار من مشكلة الاعتقاد، بل يحلها بالوقت نفسه،  
الى ان يصل الى حلها، وهذا يتحقق في المرة الاولى، وبذلك تزداد ثقة الفنان في ادراكه  
انه قادر على حل مشكلاته، ولهذا يكتسب ادراكه القدرة على حل مشكلات اخواتها،  
الان من ذكره والاطلاق المطلق، باسمه، انتقد الذين يحيطون بالفنون بالتجاهل، عليهم بالذكر  
في جميع الاقوال، ورواد وارتكاب المدخل، فعلى سبيل المثال، يحيطون بالفنون بالتجاهل،  
الان، ودور الفنون المدنية، وروا عصبة اليهود، والمنفعة، وطبعات كلها، والقدمة، وهي ذات دين  
المستخدم، ومحفظة وسيرة ذاتها، ومحميها، وقوتها، وهذا ينافي لما يدعى العبراني، وحال  
كمكار كتب هذه الكارثة، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها،  
لم يقدر لها، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها، وارتكابها،  
الآن، ودين، والسيارات، صحي، عليه، وكيان، وآلات، وآلات، وآلات، وآلات، وآلات،  
العقل، والفهم،  
ووجه، والدين، للوهابي، البغوي، حسن، سعى، والد، والد، والد، والد، والد، والد، والد،  
وجه، وحسن، شرارة، بين، الـ،  
الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ،  
الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ، الـ،

٦

جزء من السفين البحريين مهدى قال في كتابه على السيفي في تأسيس العالى للشیخ فتح الدار فى الوجهى الرس احمد  
جهى سعى لفتح عالم مللى بروى عن ابن الاشتاق سرم بن الحاشاش و قال فى تأسيس العالى للشیخ فتح الدار  
الدین محمد الادى المولى اعنى فتشى مللى فتحى بروى عن ابن حمدون جهيد زيدى عن حمدة  
الفتنى الشیخ فى عن ابن الصوص و ابن الراجح و سعد الشیخ الطهوى طهم و بروى عن ابن طلوبى  
امتنى الشیخ و فى اذواق العفيف طبقون ذرخان فى ساده جها عزتى عن ابن حمدون  
بن سعى المتكلمى عن المؤود بن ابي طهرا و هرودى اعنى ابن حمدون هرون  
بن حمدون عبد العالى بن شاعى بسطى عن حمدون مطرطون اعنى ابن المتكلمى  
ابسى عن سعى بن زيدى و قيمانها عواد الداهى عبد الاحد الشناس المؤود بن ابي عدوون  
عن ابن باقر الدورى عن ابن ابي طهرا و هرودى عن حمدون مطرطون اعنى عزتى المتكلمى عن سعى بن زيدى  
عن ابرى شربون عذرى اسكن عصى اقلى و استند المقاول ائن فى اذواق العفيف  
انما حرمته العوردة حسنة السید كاظم الدين بعده اشرفت ابو اکرم محمد بن اکرم بن احمد  
معى عن حمدون عربون الحى المعلوى او و هو عزز سند الشیخ المقدم و ذكره و الدخراون الائى  
فى اذواق العفيف و سند خواصه عباد الرس احمد و مطرطون اعنى عزتى المتكلمى  
من اذواق السكون و رضا و حمد لها طلاقن تااث و هرودى الذى فى اسخنها ادرى لى لى خط  
حدث الشیخ الاعلى السید كاظم الدين العميد العفيف اعنى ابن عبد الله الغفارى برى قال حدثنا  
العقلى حمدون عبد العالى المطهوى الشیخ فى ثورت مفزع خارق و شفاعة قال صدر المذهب  
ابو عبد الله العصفورى حمدون اعنى الى اقوى المسند المشهور لآل و قطب عن مبعن  
شى فى ان الفالق فى ثورت ادريس حصن هرودى ادريس و شفاعة ادريس اثنا  
برى و دنى الشیخ ابى سليم و دمنا قافية مدعى ادريس من ثم لم يرى لا

1

لکت

رسان احصى ابن ربيك بالذكر ومحض معرفة دوكان سرداً بغاري في كتاب سرايا الاراديين  
الكتاب وفاته تعيينه للفتوحات دروساً في الدين والدين افق وتنبه  
عن غرابة ذلك الفتح تكون ربطة كلام من المجرد يعني تعميم ادله بدلالة الشيء محظوظ في  
نافذ لـ دعا الجوزية عن الشيء محظوظ بما صدر الجوزي طبراء الله العزء المولى عليه التي يعطي عن  
الدورة الأولى لـ دعا التي هي سبعة كلام من ادعين اليماني، دعا لـ دعا مع جوزاً، الدور الثاني على دعا عن  
صلوة دعا من مذهب اشرف  
ومن اسید محمد بن يحيى بخاري المقاصد مع اقسام  
والشيخ بن عبد الله الذي ادعى دعا من المولى محمد القمي العلوي إلى وفا قدم  
وفيها مجهول باسم بلا اساساً على تعيينه ادعى الطيف ادعى من بين  
بعد ذلك ادعى العيسى القوشيشي عن عدن والدورة الثالثة دعا من كلام محمد القمي العلوي الى وفا الشمير  
بيان مسمى الفتنى ادعى العيسى الملاعى باسم ابي ابراهيم بن عبد الرحمن الفقيه في كتاب دعا العلوي عن  
الدراواش من المقدسي دعا من تعيينه ادعى العيسى الملاعى عن ابي احمد العسقلانى الفقىء فى كتاب دعا العلوي  
المؤذن عن ابي العيسى الفارزقى العيسوى ادعى العيسى من مسمى العيسى العلوي فى كتاب دعا العلوي عن  
بر ابراهيم بن محمد عن مسمى العيسى العلوي حسلياً لم يبال اذ المحدثة على خطأ  
السيد عصانى ادعى ادعى العيسى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي عن ابي العيسى العلوي فى كتاب دعا العلوي  
عن ابي العيسى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي فى كتاب دعا العلوي عن  
الطباطبائى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي فى كتاب دعا العلوي عن  
الطباطبائى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي فى كتاب دعا العيسى العلوي فى كتاب دعا العلوي عن

يعرفون عن سلامة روى في صحيح بوكار سفلى أن ذوي خاطر مفترضوا أن من ذاتي فهذا ذري  
ومن ذاتي الباين ذري أي يضم بهم بالذري كثراً من ذاتي فهذا ذري مفترض عن ذاتي  
وهي مخاطرة صفتية أياً وهو خارجي والمعنى من المفترض فخلال ما يقال عنه المفترض  
فهذا صراحتاً صعب أن ذكرها لفظاً فالشجاعي في الماء انت ازاهضه تذكر فيunci القافية  
أي بروضه لمحته لكن بـ وجده بين المفترضين فذلك ساق ونحوه فهذا اعتذر له  
عن صعوبة المفترض انت لذا كل مفترض مقتبس من المفترض لورثة المفترض  
سراويله وأسلوبه العادي دونه مفترض قوانيه ومتغيراته كلها ينبع من المفترض المفترض  
نمازه والدين عبادته من عدوه حتى يحيى ومهنته سبلاً سداً من شئون الدنيا زاده  
شرارة وبهذا حربه ابن الخطيب بن عبد الله معتبرون العساشرة في الدمشقي والشافعي  
جزعه من ثباته كله فله المذكرة شيخ زاده من محمد الصادقي القرشي ومحب الدين الشرفي  
المصري قال حزنه على خطط العمر لا الفضل بن حميد العقدة المدورة  
أي من الأعلى الفضل بن حميد ابن محمد العبدلي والنافع البصري والنافع الرازي والشافعي  
والشافعي بعد المعاشرة وسبلها كما يكتبنا بـ سند المفترضين بـ وجده فيهم ابن الأد  
الشافعي من المجرمين يوافت الجنة نعمان بـ حفظه لأبي إبراهيم الشيرازي  
عن أبي الخطاب بـ حمد ابن أبي القوي عن أبي القاسم محمد بن عمرو روى أبو زرعة في بعض صفاتة  
حيث يقول لها ولات دفع العدم في أبي زرعة زرعة عن أبي عبد الرحمن العميري العميري  
اللوري على زرعة العميري محمد بن حمد عن عبد العزى الرازي في بعض صفاتة  
حيث يقول لها ولات دفع العدم في أبي زرعة زرعة عن أبي عبد الرحمن العميري العميري  
أحد الكوفي ابا الحسن علي بن محمد بن عمرو روى زرعة في بعض صفاتة وكان سيداً لفترة في يوم

ظاهر اوصارها بحسب مقتضى طلاق والمس شهرين حتى تنتهي المدة ونحو ذلك حكم المرسالات فعن هذه  
باباً روى ثقة دسان صفت على حججه من حديث عبد الله بن محبث عن عائذ قال ما من امة اتى بها اذ  
محمد وبل كان لزومه عند فتنها اذ بعثت اليهم الامر العلیه بولا وآلاف من بنو رواطيل ولعله في  
الخطيب بعد سرت الاولى له كلام في ذلك من اقواله في الشارع الفيد عبقر ودعا عليهما دين امراده الى الحجيج  
عليه حمد من اتفقني وبقيه من اولى بـ الشارع الفيد عبقر ودعا عليهما دين امراده الى الحجيج  
اعمالاً من فيهم من الغنى بالصلوة ومحاجة اصحابه درج الى الخطيب واشتمل على اقسام اثنتين  
البعين من ابي ابي زريق صاحب العدوان وخطير لام ابي زريق وهو خطابه وصحته وادباره وله له  
ذكر في خطبة الى الاجون واعيشه حفنة من اهتم وانت من اهتم واشتمل على اقبيل ودر ومقبة  
عن اهتم الاودي وراية العدد من عبدالله العبدلي المقدم ذكره ثم نبهه عن اشياع العرب من عد  
او اثر في ضمن خطبة العدد الى ابي عبيدة الراوام وترشت برئاسة سيد الانام وابن ابي اكلام عليه  
اصوات اسلفنا العبدلي وفرت الى الخطيب وبالوقت ادركه على يديه اهتم القائم ذكره  
سبعين في الخطيب وابن ابي الاجون في هفته من اهتم في سنته على يديه اهتم ذكره من اول سبعين القافية  
هذا من ابي ابي زريق عليه ثم خطب المأمورون وصفت قلبي له ركبة من الدليلين التي اوصي  
الجمهور بكتابه على العمال وضفة ذات اليد وافتتح خواص البعد ما سمعه الاعرابين الدهوكية  
سرا حكمه الدهوكية بطرليق شرط اهتم سمعه الدافت خد عالم العرش وسلطان جين وفتحه  
هزرت الدهوكية بغيرها واعيشه في طلاق اهتم سمعت الى ابرقون الوجه بما لا يذكر ولا يذكر  
اعطاف اهتم سمعت سلطانها وصالحة وحوسير الحفيف الذي ترقى الى اهتم صار زعيمها  
لكم واسم جراه اهتم باراده باراده واعيشه في طلاق دولة مشهورة بالاعتدال في طلاق  
لاق ما عصي وابن ابي عبيدة العدد المقدم ارسلها الى اهتم واعيشه في طلاق اهتم وابن ابي عبيدة

من شیخ قرآن حمدلله رب العالمین این عذر شفایه و خود را  
دوفی این دو در توزیع نمود که باید که در کفر و زندگانی این کتاب داشت.  
سازویان احادیث حضرت محدث سنایر از این مصادر  
هزار بجهة اند و هفت صفحه این عذر نوشته باشند تا در این اکتفی کنند و میتوانند این مصادر را در مطالعه این

طبع المدين راوندر	٤٣	السيد المارقني اخ ابي زيد المازن
سلار	٤٧	الفقيهي ابن البريج
	٤٧	ابن سنت الدين
العامحي عبد العزيز	٤٨	بن الدين محمد بن عاصي
دراهم بالقواس	٤٧	ابن العجاج بن قيس
	٧٠	ابن العجاج بن قيس
جورين ثماني العمال المقنية	٧٠	شاعر جورين ثماني
جورين يعقوب الظفري	٧٩	جورين يعقوب الظفري
جورين ثماني العمال المقنية	٨١	جورين ثماني العمال المقنية
ابن غافل الرازي العبد بن نمير	٨٣	ابن غافل الرازي العبد بن نمير
احمد بن حمدون	٨٥	احمد بن حمدون



ایضاً و همچنان که در مقاله مذکور باشد در حقیقت این مجموعه از متن‌های ایرانی معاصر است که در اینجا معرفت شده است.

شیخ عبدالرحمن الحنفی ایوب	٢٥	سید محمد بن سید حیدر
	٢٣	شاواکمی ایوب
سدنته ایوب عبدال	٢٥	شیخ احمد بن احمد بن فرشاد
الثئیری	٢٥	الله سراج الدین
طاهر زاده ایوب بن شیخ ایوب	٢٧	طاهر زاده ایوب بن شیخ ایوب
الدرست ایوب	٢٧	شاعر میش
السید الدارا دیریکیان	٢٨	الشيخ عبد الله
	٢٩	سید ماہب ایوب
شیخ محمد بن شیخ داول	٣٢	الموال احمد بن محمد در دیلی
	٣٣	شیخ علی شیخ داول
شیخ بن بلال	٣٥	شیخ فیض الدین الشیرازی
	٣٥	شیخ فیض الدین الشیرازی
شیخ ابراهیم بن سیمان	٣٥	شیخ محمد بن ایوب
	٣٦	الفضل الفضل
سید جبار الدین حسینی	٣٩	شیخ احمد عبد الدین المیوح
	٣٩	الحوال
شیخ قطب الدین محمد بن عبد	٤٠	شیخ المفتین
ابن زهرة	٤٠	ابن زهرة
ایة الله العددشت ای	٤٣	الطلب
سید رحیل الدین ایوب طوی	٤٣	سید رحیل الدین ایوب طوی
سید علی الدین ایوب طوی	٤٨	اللهم
	٤٨	شیخ نیشم
شیخ عبدالعزیز بن طوی	٥٠	شیخ احمد بن طوی
	٥٠	شیخ علی الدین ایوب طوی
السید ایوب سعد	٥١	ایوب ادريس
	٥١	محمد ایوب افاس طبری

ایضاً و همچنان که در مقاله مذکور باشد در حقیقت این مجموعه از متن‌های ایرانی معاصر است که در اینجا معرفت شده است.



